

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 120 (2012)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 10.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

120^e ANNÉE 2012

Liste des abréviations 5

David AUBERSON

Éditorial 7

DOSSIER

LIVRES ET LECTEURS EN TERRE VAUDOISE: UNE HISTOIRE À ÉCRIRE

Silvio CORSINI

Introduction 11

LES ARTISANS DU LIVRE

Jean-François GILMONT

Un imprimeur modeste: Jean Rivery (1549-1565) 17

Silvio CORSINI

Vingt-cinq ans d'édition et d'imprimerie à Lausanne au siècle des Lumières:
le libraire Marc-Michel Bousquet, 1736-1761 23

Léonard BURNAND

Les coulisses de l'*Encyclopédie* d'Yverdon:
l'éditeur Fortunato Bartolomeo De Felice et son réseau épistolaire 55

Madeleine PINAULT SØRENSEN

À propos des graveurs et des planches
de l'*Encyclopédie* de Lausanne et de Berne 67

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Frédéric Inderwildi Les correspondants vaudois de la Société typographique de Neuchâtel | 93 |
| Béla Kaossy et Sarah Meylan Les publications suisses du marquis de Mirabeau | 109 |
| Rinantonio Viani Les <i>Elemens du droit naturel</i> de Burlamaqui et le « célèbre docteur en droit Jean-Marc-Louis Favre à Rolle » | 127 |
| Pascal Delvaux La fin d'un petit âge d'or? Le commerce du livre dans le Pays de Vaud entre 1775 et 1803 | 143 |
| Daniela Vaj Quand les voyageurs peignaient le Léman: un parcours virtuel dans la base Viatimages | 165 |
| Philippe Kaenel Le livre en spectacle: Théodore Strawinsky met en images Charles Ferdinand Ramuz et Igor Stravinski | 183 |
| LIBRAIRES ET BIBLIOTHÈQUES | |
| Irina Zaytseva, Christophe Paillard Le catalogue de la bibliothèque d'étude d'Alexandre I ^{er} – Frédéric-César de La Harpe, précepteur d'un prince impérial | 215 |
| Thierry Dubois Un aspect de la sociabilité lettrée dans le Pays de Vaud à la fin de l'Ancien Régime: la fondation des bibliothèques publiques d'Yverdon et de Morges | 241 |
| Gilbert Coutaz Les bibliothèques des curés d'Assens, de Bottens et d'Échallens (Villars-le-Terroir): les oubliées de l'historiographie de la Réforme dans le Pays de Vaud | 261 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vanessa BILVIN | |
| Des lectures dirigées? | |
| L'exemple de la bibliothèque paroissiale de Dommartin | 277 |
| LECTEURS ET LECTURES | |
| Norbert FURRER | |
| La bibliothèque du conseiller lausannois Benjamin Milot en 1757 | 297 |
| Séverine HUGUENIN | |
| Sociétés littéraires et <i>Journal helvétique</i> (1732-1782) : | |
| un échange de bons procédés | 315 |
| Norbert FURRER | |
| Les souscripteurs vaudois de la «Collection complète des œuvres | |
| de Mr. de Voltaire» parue à Lausanne entre 1770 et 1781 | 329 |
| Miriam NICOLI | |
| Un praticien des livres: le D ^r Tissot (1728-1797) | 345 |
| Danièle TOSATO-RIGO | |
| L'un joue, l'autre pas. Quelques enjeux de l'apprentissage de la lecture | |
| en marge de l'enquête Stapfer (fin XVIII ^e siècle) | 361 |
| François VALLOTTON | |
| Quand les lecteurs d'Urbain Olivier prenaient la plume... .. | 375 |
| Robert NETZ | |
| Lucy et ses livres: les lectures d'une adolescente vaudoise | |
| à la fin du XIX ^e siècle | 385 |
| COMPTES RENDUS | |
| Regula MATZINGER-PFISTER, <i>Les Coutumiers du Pays de Vaud</i> | |
| <i>à l'époque bernoise, 1536-1798</i> , Parties 1 et 2, | |
| les sources du droit du canton de Vaud C II, Bâle: Schwabe, 2010, 2 vol. | |
| (Jean-François Poudret) | 419 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Olivier MEUWLY (dir.), <i>Frédéric-César de La Harpe: 1754-1838</i> , Lausanne: Bibliothèque historique vaudoise, 2011, 300 p. (Françoise Nicod) | 420 |
| Marie-Thérèse GUIGNARD, <i>La liberté de la presse dans le canton de Vaud: 1798-1832</i> , Lausanne: Bibliothèque historique vaudoise 135, 2011, 502 p. (François Jequier) | 422 |
| Eva Pibiri, <i>En voyage pour Monseigneur. Ambassadeurs, officiers et messagers à la cour de Savoie (XIV^e-XV^e siècles</i> , Lausanne, Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. 4 ^e série, t. 11, 767 p. (Gilbert Coutaz) | 424 |
| Pierre JEANNERET, <i>Un médecin lausannois en URSS 1936-1937: de Moscou au Caucase</i> , Vevey: L'Aire, 2011, 96 p. (Olivier Meuwly) | 426 |
| Cédric HUMAIR, Laurent TISSOT (dir.), <i>Le tourisme suisse et son rayonnement international, «Switzerland, the Playground of the World»</i> , Lausanne: Antipodes, 2011, 222 p. (Dave Lüthi) | 427 |
| Viviane ALARY et Benoît MITAINE (dir.), <i>Lignes de Front. Bande dessinée et totalitarisme</i> , Genève: Médecine et Hygiène/Georg (coll. L'Équinoxe), 2011, 340 p. (Alain Boillat) | 428 |
| Yves GERHARD, <i>André Bonnard et l'hellénisme à Lausanne au XX^e siècle</i> , Vevey: L'Aire, 2011, 199 p. (Nicolas Gex) | 430 |
| Olivier MEUWLY (dir.), <i>Histoire de la presse politique en Suisse romande au XIX^e siècle</i> , Gollion: Infolio, 2011, 375 p. (François Jequier) | 432 |
| Luisa Clotilde GENTILE, <i>Riti ed emblemi: processi di rappresentazione del potere principesco in area subalpina (XIII-XVI secc.)</i> , Turin: Silvio Zamorani, (coll. Corti e principi fra Piemonte e Savoia, 2) 2008, 292 p. (Eva Pibiri) | 434 |
| Jean-Philippe LERESCHE et Olivier MEUWLY, <i>Bertil Galland ou le regard des mots</i> , Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes, 2011, 239 p. (François Jequier) | 436 |

HOMMAGES

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| In memoriam : Pierre Margot, architecte (1922-2011) (<i>Paul Bissegger</i>) | 439 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|

CHRONIQUE ARCHÉOLOGIQUE

| | |
|---------------------------------------------------|-----|
| Nicole POUZAZ, Chronique archéologique 2011 | 443 |
|---------------------------------------------------|-----|

RAPPORTS D'ACTIVITÉ

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Société vaudoise d'histoire et d'archéologie | 501 |
| Cercle vaudois d'archéologie (2011) | 504 |
| Cercle vaudois de généalogie (2011) | 505 |
| Comptes 2011 de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie | 509 |

| | |
|--------------------|-----|
| INDEX | 511 |
|--------------------|-----|

| | |
|---------------------------------------------------|-----|
| ADRESSES DES AUTEURS ET DU RÉDACTEUR | 521 |
|---------------------------------------------------|-----|

Impression
La Vallée - Aoste
Novembre 2012

Revue historique vaudoise

LIVRES ET LECTEURS EN TERRE VAUDOISE : UNE HISTOIRE À ÉCRIRE

À l'occasion de la parution de son 120^e numéro, la *Revue historique vaudoise* consacre un dossier spécial à l'histoire du livre et de la lecture en Pays de Vaud sous le titre: «Livres et lecteurs en terre vaudoise: une histoire à écrire». Entièrement en couleur et muni d'une riche iconographie, ce volume réunit les contributions de vingt chercheurs qui éclairent sous un jour nouveau le rapport des Vaudois avec le monde des livres du XVI^e au XX^e siècle.

Au fil des pages de ce dossier, sont abordés des thèmes aussi différents que les imprimeries lausannoises au siècle des Lumières, l'aventure de l'*Encyclopédie* d'Yverdon, les bibliothèques publiques des villes et des campagnes vaudoises, les livres d'art ainsi que les destins contrastés d'artisans du livre. Ce numéro est aussi l'occasion de découvrir plusieurs aventures éditoriales et littéraires, à l'exemple de la collaboration entre l'artiste d'origine russe Théodore Stravinsky et Charles Ferdinand Ramuz ou la façon dont les peintres européens représentaient le Léman dans les récits de voyages à la fin du XVIII^e siècle. L'édition 2012 de la *Revue historique vaudoise* propose par ailleurs une correspondance inédite entre le marquis de Mirabeau, chef de file de l'école physiocratique française, et un membre de la noblesse vaudoise qui contribua grandement au rayonnement des travaux de Mirabeau en terre helvétique. Enfin, nous découvrirons quelles étaient les lectures du docteur Tissot, du futur tsar Alexandre I^{er} et de leur précepteur Frédéric-César de La Harpe, d'une adolescente à la Belle-Epoque ou encore les enjeux autour de l'apprentissage de la lecture chez les enfants des classes populaires à la fin de l'Ancien Régime. Placé sous la responsabilité scientifique de Silvio Corsini, directeur des collections précieuses de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, ce numéro renouvelle en profondeur nos connaissances sur l'histoire du livre et de la lecture en terre vaudoise.

Ce volume s'adresse autant aux spécialistes de l'histoire de l'édition qu'aux amis des livres et du passé de notre canton.

