

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 123 (2015)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 10.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TABLE DES MATIÈRES

123<sup>e</sup> ANNÉE 2015

Liste des abréviations .....	5
David AUBERSON	
Éditorial .....	7
<b>MODE ET COSTUME AU FIL DU TEMPS</b>	
David AUBERSON	
Introduction .....	11
<b>BROCARTS, LAINES ET COTONNADES</b>	
Sara PICCOLO-PACI	
Les vêtements liturgiques en Suisse romande du Moyen Âge à la Réforme .....	17
Patricia BRAND	
Fabriquer le vêtement au XVII <sup>e</sup> siècle: l'exemple d'une manufacture de laine à Yverdon .....	33
Lisa LAURENTI	
Les mouchoirs imprimés entre les XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles: un aperçu des créations de la Fabrique-Neuve de Cortailod .....	49
Ursula KARBACHER	
Les destinées de la broderie de Saint-Gall entre haute couture et copie pour la production de masse .....	61

## IDENTITÉ ET REPRÉSENTATIONS

Anne PHILIPONA

Le costume folklorique: une question de mode? ..... 75

Pascale SAHY

La mode féminine dans les catalogues de vente de la société

Charles Veillon SA: les années 1920 et 1930 ..... 91

Elizabeth FISCHER

Bijou et mode, chassé-croisé entre éternel et éphémère ..... 129

## TRAJECTOIRES

Jean-Pierre PASTORI

Robert Piguet: le long purgatoire d'un prince de la mode ..... 129

Gilbert COUTAZ

La mode, c'est aussi l'affaire des Archives!

Point de vue des Archives cantonales vaudoises ..... 141

Anna-Lina CORDA

Robert Piguet: leçon d'élégance d'un grand couturier suisse à Paris ..... 159

## ÉCLAIRAGES DOCUMENTAIRES

Soline ANTHORE

Vêtement technique ou accessoire uniforme,

le paletot d'armure du Musée militaire vaudois ..... 179

Marie-Laure CHATELAIN

Revisiter des modèles du passé ..... 187

## POSTFACE

Olivier MEUWLY

La mode vestimentaire, entre morale et communication ..... 193

**ARCHÉOLOGIE**

Marquita VOLKEN

Une histoire des chaussures en Pays de Vaud  
d'après les trouvailles archéologiques ..... 205

**VARIA**

Fabien FAVRE, Philippe VONNARD

Un tourisme sportif? Le rôle des hôteliers dans l'apparition des sports  
dans la région de Montreux (1880-1914) ..... 219

Nicole MEYSTRE-SCHAEREN

Les fractions de communes à Montreux: complexité administrative  
ou opportunité pour le développement de la région? ..... 235

**COMPTES RENDUS**

Thierry LUGINBÜHL, Cédric CRAMATTE, Jana HOZNOUR (dir.),

*Le sanctuaire gallo-romain du Chasseron. Découvertes anciennes  
et fouilles récentes: essai d'analyse d'un lieu de culte d'altitude du Jura vaudois,*  
Lausanne 2013, 426 p. (CAR 139). (Michel E. Fuchs) ..... 251

Georg KREIS (dir.), *Die Geschichte der Schweiz,*

Bâle: Schwabe, 2014, 645 p. (Olivier Meuwly) ..... 253

Stéphanie MANZI, *Une économie de la pauvreté. La comptabilité du couvent  
des franciscains de Lausanne à la veille de la Réforme (1532-1536),*

Lausanne: Cahiers d'histoire médiévale, 2013, 309 p. (Karine Crousaz) ..... 255

Karine CROUSAZ, Daniela SOLFAROLI CAMILLOCCI (éds),

*Pierre Viret et la diffusion de la Réforme: pensée, action, contextes religieux,*  
Lausanne: Antipodes, 2014, 421 p. (Yves Krumenacker) ..... 257

AA.VV., *Abbeyes, vie associative et tir à l'arc à Lausanne: XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles,*

Lausanne: Bibliothèque historique vaudoise, 2014, 292 p. (BHV 140)  
(Monique Fontannaz) ..... 258

Hélène MASSALSKA, <i>Mémoires d'une écolière à l'Abbaye-aux-Bois à Paris (1771-1779)</i> , Malgorzata Ewa Kowalczyk et André Locher (éds), Oron: Association pour la conservation du château d'Oron, 2014, 297 p. ( <i>Lise Favre</i> ) .....	259
Sandro GUZZI-HEEB, <i>Passions alpines: sexualité et pouvoirs dans les montagnes suisses (1700-1900)</i> , Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2014, 301 p. ( <i>François Jequier</i> ) .....	261
Blaise EXTERMANN, <i>Une langue étrangère et nationale: histoire de l'enseignement de l'allemand en Suisse romande (1790-1940)</i> , Neuchâtel: Alphil, 2013, 479 p. ( <i>Nathalie Dahn</i> ) .....	262
Marc GIGASE, Cédric HUMAIR, Laurent TISSOT, <i>Le tourisme comme facteur de transformations économiques, techniques et sociales (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)</i> , Neuchâtel: Alphil, 2014, 354 p. ( <i>Mathieu Narindal</i> ) .....	264
Cédric HUMAIR, Julie LAPOINTE GUIGOZ, Stefano SULMONI, Marc GIGASE, <i>Système touristique et culture technique dans l'arc lémanique. Analyse d'une success story et de ses effets sur l'économie régionale (1852-1914)</i> , Neuchâtel: Alphil, 2014, 464 p. ( <i>Grégoire Gonin</i> ) .....	266
Fritz VON OSTERHAUSEN (réd.), Frédéric PIGUET, Estelle HOFER (éds), <i>Louis Élisée Piguet: six générations d'horlogers de la vallée de Joux</i> , L'Orient: Imprimerie Baudat, 2014, 178 p. ( <i>Gilbert Coutaz</i> ) .....	267
Pierre-Yves DONZÉ, <i>Rattraper et dépasser la Suisse. Histoire de l'industrie horlogère japonaise de 1850 à nos jours</i> , Neuchâtel: Alphil, 2014, 506 p. ( <i>François Jequier</i> ) .....	268
Simon LERESCHE, <i>L'épopée touristique de Ballaigues 1870-1954</i> , Sainte-Croix: Mon Village, 2013, 193 p. ( <i>Mathieu Narindal</i> ) .....	270
Luc WEIBEL, <i>Les essais d'une vie. Charles Borgeaud (1861-1940)</i> , Neuchâtel: Alphil, 2013, 467 p. ( <i>Nicolas Gex</i> ) .....	272

Alain CLAVIEN, Claude HAUSER et François VALLOTTON (dir.), <i>Théâtre et scènes politiques: histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles</i> , Lausanne: Antipodes, 2014, 291 p. (Danielle Chaperon) .....	273
Daniel REYMOND, Roland COSANDEY, Patrice PIGUET, Daniel CAPT, Julien ROUX, <i>La Bobine 1923-2015. Un cinéma à la Vallée de Joux</i> , Yverdon-les-Bains: Éditions de la Thièle, 266 p. (Gilbert Coutaz) .....	275
Christophe VUILLEMIER, <i>Ombres et lumières du Bois-Mermet: histoire d'une prison lausannoise (1905-2015)</i> , Gollion: Infolio, 2014, 175 p. (Olivier Meuwly) .....	277
Jean-Pierre TABIN, Carola TOGNI, <i>L'assurance chômage en Suisse: une sociohistoire (1924-1982)</i> , Lausanne: Antipodes, 2013, 229 p. (Olivier Meuwly) .....	279
Olivier LONGCHAMP, <i>La politique financière fédérale (1945-1958)</i> , Lausanne: Antipodes, 2014, 887 p. (Antoine Chollet) .....	280
Damien CARRON, <i>La Suisse et la guerre d'indépendance algérienne (1954-1962)</i> , Lausanne: Antipodes, 2013, 495 p. (Pierre Jeanneret) .....	281
<b>À PROPOS DE TROIS OUVRAGES SUR L'EXPO 64</b>	
AA. VV., <i>Expo 64: 50 ans après: Comment les rêves et les préoccupations de l'époque résonnent encore aujourd'hui</i> , Lausanne: Favre/24 heures, 2014, 159 p. (Gilbert Coutaz)	
Pierre FREY, Bruno MARCHAND, Angelica BERSAND, Joëlle NEUENSCHWANDER FEIHL, <i>Expo 64: le printemps de l'architecture suisse</i> , Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes, 2014, 1 vol, [s.p.]. (Gilbert Coutaz)	
Olivier LUGON, François VALLOTTON (dir.), <i>Revisiter l'Expo 64: acteurs, discours</i> , Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romande, 2014, 440 p. (Gilbert Coutaz) .....	283

Pierre JEANNERET, <i>La Gardoche: 37 ans de garderie communautaire</i> , [S.l.]: [s.n.], [2014], Yverdon: Cornaz, 111 p. ( <i>Fabrice Bertrand</i> ) .....	285
Véronique MAURON, Marie-Odile VAUDOU, Marie ANDRÉ (dir.), <i>Louis Rivier: l'intimité transfigurée</i> , Berne: Till Schaap, 2013, 131 p. ( <i>Philippe Kaenel</i> ) .....	286
<b>HOMMAGES</b>	
In memoriam, Jean-François Poudret, 1931-2014 ( <i>Denis Tappy</i> ) .....	291
In memoriam, Werner Stöckli, 1937-2015 ( <i>Philippe Jaton</i> ) .....	295
<b>RAPPORTS D'ACTIVITÉ</b>	
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie .....	298
Cercle vaudois d'archéologie .....	300
Cercle vaudois de généalogie .....	301
Prix Thorens 2015 .....	305
Comptes 2014 de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie .....	307
<b>LES AUTEUR·E·S</b> .....	309
<b>INDEX</b> .....	311
<b>SOURCES DES ILLUSTRATIONS</b> .....	315

Impression  
La Vallée – Aoste  
Novembre 2015



# Revue historique vaudoise

## MODE ET COSTUME AU FIL DU TEMPS

C'est à l'histoire de la mode et du costume que s'intéresse cette 123<sup>e</sup> livraison de la *Revue historique vaudoise*.

Bien qu'éloignée des capitales de la haute couture, la Suisse romande possède une longue tradition liée à l'histoire de la mode et du vêtement. Les quinze contributions de ce numéro abordent des sujets aussi variés que les habits portés et fabriqués sous l'Ancien Régime, la somptuosité des habits liturgiques médiévaux ou encore l'histoire du costume folklorique entre modernité et tradition. On trouvera aussi dans ce numéro l'histoire des catalogues de la célèbre maison de vente par correspondance Charles Veillon SA.

Ce numéro consacre également de nombreuses pages à la vie et aux créations du couturier vaudois installé à Paris, Robert Piguet (1898-1953). Ce « prince de la mode » habilla en effet les célébrités parisiennes de son temps et eut comme élèves de futurs grands noms de la haute-couture tels Christian Dior, Hubert de Givenchy ou Serge Guérin.

Loin de s'attacher au seul canton de Vaud, ce numéro rappelle également la longue tradition qui lie la Suisse à la production de textiles. Ainsi, nous partirons à la découverte de la riche histoire des indiennes neuchâteloises et des broderies de Saint-Gall.

Si ce numéro invite à découvrir un aspect souvent inconnu de notre patrimoine, il se veut également un manifeste en faveur d'un renouveau de la recherche sur ce sujet. Car plus qu'une histoire de plaire ou de tissus, les vêtements et la mode constituent un fait social, culturel, sociologique et économique aux nombreuses implications.

Également dans ce numéro :

- Une histoire des chaussures en Pays de Vaud.
- Le rôle des hôteliers dans l'apparition des sports dans la région de Montreux (1880-1914).
- Les fractions de communes à Montreux : complexité administrative ou opportunité pour le développement de la région ?

