

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 126 (2018)

**Vorwort:** Avant-propos ; Préface  
**Autor:** Terrier, France

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AVANT-PROPOS

Alors que les préparatifs de la 12<sup>e</sup> Fête des Vignerons battent leur plein, que les répétitions du spectacle se multiplient et que l'effervescence croît, stimulée par tous les moyens de communication actuels, alors que les créateurs, soucieux d'allier but initial et modernité, annoncent la disparition de Bacchus, de Cérès et de Palès, mais aussi l'avènement de Cent-Suissesses et d'un *Liôba* à onze voix, la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie (SVHA) est heureuse et se réjouit de proposer le présent ouvrage, réalisé conjointement avec la Confrérie des Vignerons. En référence à la Fête qui récompense les vigneron-tâcherons, elles ont choisi en plein accord de consacrer le millésime 2018 de la *Revue historique vaudoise* aux actrices et aux acteurs de la vigne.

Quelle occasion exceptionnelle pour une association telle que la SVHA, dont la mission première est de susciter dans la population le goût de l'histoire et de sa transmission ! Outre l'attrait immédiat qu'il exerce, le monde de la vigne s'appuie, on le sait, sur des traditions pluriséculaires, bousculées seulement à l'ère industrielle. Le canton de Vaud, pays riche en vignobles, a énormément à dire sur ce vaste sujet qui offre de multiples angles d'approche : politique, économique, social, culturel ou encore identitaire. Or, au contraire de ce qu'on observe pour d'autres régions à forte production viticole comme le Valais ou la Bourgogne, ce champ des études est demeuré ici largement inexploré jusqu'à ce jour, bien qu'il permette d'aborder des particularités locales, des spécificités régionales, en un mot de toucher à ce qui constitue l'essence même du canton de Vaud.

Preuve de l'extrême intérêt qu'éveille le sujet, l'équipe de rédaction a rassemblé une quarantaine d'articles dans l'imposant volume que vous avez en mains, soit autant de contributions permettant à la connaissance historique d'effectuer un spectaculaire bond en avant. On se plaira à y découvrir les débuts de la viticulture en Pays de Vaud au Moyen Âge, la possible influence des gens de la vigne sur la politique aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ou encore le rôle des femmes dans le monde vigneron, pour ne citer que quelques-uns des thèmes abordés.

Pour terminer cette brève entrée en matière, qu'il nous soit permis de remercier ici très chaleureusement toutes celles et tous ceux – en particulier l'équipe de rédaction, les auteurs et l'éditeur – qui se sont investis dans la réalisation de cet ouvrage remarquable à plus d'un titre. Nous espérons qu'il saura éveiller les curiosités et retenir l'attention, nourrir les réflexions et alimenter les discussions et, pourquoi pas, susciter des vocations, historiennes ou vigneronnes.

France Terrier,  
présidente de la Société vaudoise  
d'histoire et d'archéologie