

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 126 (2018)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

126^e ANNÉE 2018

Liste des abréviations	5
France TERRIER Avant-propos.....	7
François MARGOT Préface.....	9
Sabine CARUZZO-FREY et Philippe KAENEL Introduction	11
Jean-Daniel MOREEROD La viticulture en Pays de Vaud au Moyen Âge : le point sur les sources historiques et la bibliographie.....	13
Gaëlle BOURGUINET EGGS Vin de cène et vin de table sur le territoire de Saint-Maurice d'Agaune au Moyen Âge	23
Gilbert COUTAZ Lavaux, une terre de convergences	31
Témoignages et documents Louis-Daniel PERRET Les Bujard du Châtelard : témoignage d'un généalogiste passionné.....	45
Denis TAPPY Le contrat de vignolage du Moyen Âge à nos jours : remarques sur la qualification juridique des contrats relatifs à la culture des vignes en terres vaudoises	51

Jean-Pierre BASTIAN	
Les ouvriers lombards immigrés au XV ^e siècle, socle patronymique des vigneronns de Lavaux	65
Guillaume FAVROD	
Les sources vigneronnes de l'Époque moderne: une vendange tardive	75
Lucas RAPPO	
Les vigneronns de Corsier à l'époque de la Révolution vaudoise	83
Guillaume FAVROD	
Les vigneronns veveysans: population et pluriactivité à la fin de l'Ancien Régime	91
Denyse RAYMOND	
« On a eu raison de bâtir serré... »: habiter le vignoble, au jour le jour et au cours du temps	103
Olivier MEUWLY	
Vigne et politique (XIX ^e -XX ^e siècles), une influence à géométrie variable?	113
Valérie COSSY	
L'invisibilité paradoxale des femmes de la vigne selon Emma Chevalley et Catherine Colomb	123
Sabine CARRUZZO-FREY et Guillaume FAVROD	
Les traités sur la culture de la vigne: l'exemple illustré de Louis Thonney (1822)	143
Témoignages et documents	
François JEQUIER	
Vigneronns, conservez vos agendas!	157
François MURISIER	
L'évolution de la culture de la vigne à travers les Directions de la Confrérie des Vigneronns	163

Sabine CARRUZZO-FREY	
L'art du vigneron : du savoir-faire ancestral aux mutations induites par de microscopiques ennemis	177
Interviews, témoignages	
Entretien avec Henri CHOLLET	
Tâcheron puis propriétaire, ou la passion d'un vigneron de Lavaux.....	187
Sabine CARRUZZO-FREY	
Les vigneron face aux crises : écoulement et prix des vins de la fin du XIX ^e siècle à 1950	199
Frédéric ROTHEN	
La Confédération et les vigneron : survol de la législation de 1950 à nos jours	207
Jean-François JATON	
Consolider, assainir et remanier: les améliorations foncières des XIX ^e et XX ^e siècles en Lavaux et dans le Chablais	217
Interviews, témoignages	
Jean-François JATON	
Et les vigneron dans tout ça?	233
Paul BAUMANN	
Le négociant en vins	237
Thierry WALZ	
Coopératives vinicoles: quelle évolution?	241
Philippe DROZ	
Le coût de la culture viticole dans la seconde moitié du XX ^e siècle.	247
Conrad BRIGUET	
La formation des métiers de la vigne et la professionnalisation des filières	253

Olivier VIRET Du Chasselas à Divico: l'évolution de l'encépagement du vignoble vaudois	263
Melaine-Noé LAESSLÉ Le terroir des appellations de vin vaudoises: une construction politique et économique	273
ASSEMBLAGE ECAL	
La vigne en images par des étudiants de l'ECAL Milo KELLER, Sabine CARUZZO-FREY, Philippe KAENEL	283
Noël CORDONIER Comment la littérature a-t-elle commenté le travail de la vigne?	303
Isabelle RABOUD-SCHÜLE Jacques et Claudine, le vigneron et l'effeuilleuse	315
Témoignages et documents	
Hervé CHEVALLEY Le vocabulaire de la vigne: l'enquête de Wilhelm Egloff à Épesses	333
Martine REBETEZ De la pluie et du beau temps: contraintes climatiques et dictons traditionnels	343
Alessandra PANIGADA Les vendanges d'Henry Bischoff: brantards et vigneronnes au temps des <i>Cahiers vaudois</i>	353
Philippe KAENEL Deux visions opposées du monde viticole en 1934 et 1935. <i>Le Retour des vendanges</i> de Frédéric Rouge face à <i>La Belle du Dézaley</i> de René Auberjonois	363
Clio DEVANTÉRY et Gianni HAVER Les acteurs de la vigne dans la presse illustrée de l'entre-deux-guerres: une représentation fantasmée	381

Pierre-Emmanuel JAQUES	
Filmer Lavaux: paysages et labeurs au regard du cinéma.	393
 François VALLOTTON et Nelly VALSANGIACOMO	
Du <i>Quart d'heure vaudois</i> à la sauvegarde de Lavaux: les représentations du vigneron à la radio et à la Télévision suisse romande 1930-1990	411
 Témoignages et documents	
Jean MENTHONNEX	
Propos d'un collectionneur: étiquettes et convivialité	429
 Philippe KAENEL	
Les acteurs en Fête: un reportage graphique inédit de Rolf Roth en 1955.....	439
 Séverine ANDRÉ	
Le vigneron en vitrine	445
 Jean-Pierre DRESKO, Bernard BOVY, Jean-Marc VALLOTTON et Emmanuel ESTOPPEY	
De la terre nourricière au paysage culturel, Lavaux patrimoine mondial de l'UNESCO	457
 LES AUTEUR·ES	463
 INDEX	467
 SOURCES DES ILLUSTRATIONS	473
 RAPPORTS D'ACTIVITÉ	
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie	474
Cercle vaudois de généalogie	480

Impression
La Vallée – Aoste
Septembre 2018

Revue historique vaudoise

ACTEURS DE LA VIGNE

Autrefois premier producteur viticole de Suisse, le canton de Vaud est toujours perçu comme un pays de culture vigneronne. Ses vignes symbolisent un ancrage agricole pluriséculaire, un savoir-faire, une certaine vision de l'harmonie, de la beauté et de la durabilité.

Pourtant, face à l'image de carte postale, l'importance économique de la viticulture n'est aujourd'hui plus que marginale et de nombreuses exploitations vigneronnes se trouvent face à des difficultés qui mettent à mal ses chances de survie.

Entre tradition et modernité, les acteurs de la vigne ont vécu des réalités contrastées et complexes, du Moyen Âge à nos jours, qui font l'objet d'éclairages divers dans ce livre. Le présent ouvrage propose des pistes de recherche, entre histoire, économie et représentations, et ses différents articles, rédigés par des auteurs venant d'horizons très divers (vignerons, économistes, archivistes, linguistes, juristes, sociologues, historiens de l'art, de la littérature, du cinéma...) mettent en lumière la richesse des fonds documentaires publics et privés. Ces études confirment l'intérêt réel d'une histoire vitivinicole pour la compréhension des mentalités, des pratiques sociales et culturelles de ce canton.

Carte blanche a en outre été donnée à des étudiants en photographie de l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL). Leurs regards, les outils dont ils disposent aujourd'hui offrent des représentations à la fois prosaïques et imaginaires, documentaires et décalées, d'un monde en mutation.

