

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 126 (2018)

**Vorwort:** Préface  
**Autor:** Margot, François

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PRÉFACE

À la veille de célébrer spectaculairement les mérites des meilleurs vigneron-tâcherons de Lavaux et du Chablais vaudois et de perpétuer ainsi une des manifestations les plus emblématiques du patrimoine culturel vaudois – reconnu aujourd’hui universellement –, la Confrérie des Vignerons de Vevey ne se contente pas de faire la Fête.

Forte de son rôle, confirmé par l’UNESCO, de porteur d’une tradition vivante, elle en assume ici le devoir consécutif de recherche et de documentation académique. Cette vocation oblige, en effet.

Et les questions fondamentales ne manquent pas. Il suffit de citer, parmi d’autres, quelques exemples pour s’en convaincre. Que seraient la Confrérie des Vignerons, son histoire pluriséculaire, sa mission d’expertise, son attention aux évolutions culturelles sans les relations étroites entretenues avec les acteurs de la vigne? Le travail de ces derniers et leurs pratiques atteindraient-ils à leur qualité sans l’accompagnement des contrôles de la Confrérie? On le voit, l’étude des liens serrés établis, dans ce cas, entre la société chargée de certification et les ouvriers de la vigne recèle de multiples angles d’attaque. Ils méritent d’être abordés.

C’est la vertu que poursuit l’ouvrage que vous avez entre les mains, fruit d’une collaboration entre la Confrérie des Vignerons et la Société vaudoise d’histoire et d’archéologie instaurée naturellement à l’occasion de la Fête des Vignerons 2019. Les articles qui en forment la trame relèvent pour la plupart d’un travail de pionnier. Étonnamment, en effet, pour un pays qui se targue de prêter attention à son vignoble, les études qui le prennent pour sujet sont peu nombreuses et lacunaires. C’est dire que le champ de recherche reste vaste et que les prolégomènes que vous prendrez plaisir à lire dans ces pages invitent à une suite. S’ils provoquent cette conséquence, ils auront atteint à l’inédit.

Puisse donc cet ouvrage faire naître l’envie et susciter le projet d’une étude encyclopédique sur l’histoire de la vigne et du vin dans le Pays de Vaud!

François Margot, abbé-président de la Confrérie des Vignerons de Vevey

