

**Zeitschrift:** Rivista militare della Svizzera italiana  
**Herausgeber:** Lugano : Amministrazione RMSI  
**Band:** 28 (1956)  
**Heft:** 5

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

le truppe dislocate in ridotti ben impiantati. Il nostro terreno accidentato favorirebbe la posizione di talune truppe che troverebbero riparo dietro le cefene di colline. Tuttavia qualsiasi gruppo militare o materiale posto al di fuori di tali coperture progettate o casuali verrebbe ad essere distrutto. S'intende altresì che, una volta localizzati, anche i ridotti costruiti in cemento armato verrebbero distrutti mediante l'impiego di proiettili esplodenti a bassa quota.

I fatti sopra esposti sollevano gravissimi problemi per la nostra difesa nazionale. Vedremo in un prossimo articolo come tali pericoli possono essere affrontati.

---

**Nel prossimo fascicolo :**

- « Considerazioni sulle manovre 1956 del 3. C A »  
a cura del cap. SMG BIGNASCA Francesco.
- « Ticinesi al servizio mercenario dell'Olanda ».  
note di storia del I ten. BERETTA Gaetano.
- « Il P 16 oltre il muro del suono » — Ten. BIGNASCA A.