

Zeitschrift: Rivista militare della Svizzera italiana
Herausgeber: Lugano : Amministrazione RMSI
Band: 48 (1976)
Heft: 2

Buchbesprechung: Libri

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Libri

*Werner Rings: ««La Svizzera in guerra - 1933-1945»
Ex Libris - Arnoldo Mondadori Editore, 1975, 427 pagine*

Il volume, traduzione italiana della versione tedesca e francese, è la retrospettiva già vista nel corso del programma televisivo apparso sui nostri teleschermi nel 1975.

L'autore, cittadino di Brissago, autore televisivo, giornalista e scrittore, vi ha presentato un paese che, risparmiato dalle conseguenze della guerra guerreggiata, ne ha dovuto purtroppo sopportare il contagio ma, seppur assediato, minacciato ed intimidito, vuole e riesce a sopravvivere conservando i propri ideali umanitari democratici.

E' la storia complessa di un'isola di democrazia in un'Europa sopraffatta dall'imperialismo degli Stati totalitari; è la storia viva di un piccolo Stato che deve lottare col pericolo del momento, che deve forzatamente essere condizionato dal più forte e che, talvolta, per salvaguardare un bene ed una posizione di rigorosa neutralità, deve subire umiliazioni ed abbandonare numerose ambizioni.

Il racconto, una serie di flash, si prefigge lo scopo di incoraggiare il lettore a meglio approfondire e conoscere questo periodo che, recente passato, ancora influisce ed inquieta i nostri giorni. Per questi motivi Rings è alieno dal presentare giudizi globali; egli «né accusa né giustifica» e riporta, con stile giornalistico e senza idee preconcepite la storia di quei giorni insicuri.

Il libro rispecchia fedelmente lo schema delle puntate televisive ma — se bene ricordo — ne amplia anche e ne approfondisce il discorso. Come fonti Rings, più che gli archivi federali (che peraltro non sono ancora accessibili al pubblico), usa testimonianze dirette raccolte dal 1967 al 1974. E questo, a mio avviso, è il maggior pregio del volume. Ne esce un racconto svelto, un discorso vivo e diretto ed una presentazione spedita.

Alla fine del volume vi è l'indice delle persone citate, dei testimoni dei documenti, dei giornali consultati e delle 125 fotografie che formano parte integrante del testo scritto.

I ten A. Galli