

Zeitschrift: Rivista Militare Svizzera di lingua italiana : RMSI
Herausgeber: Associazione Rivista Militare Svizzera di lingua italiana
Band: 94 (2022)
Heft: 6

Nachruf: Addio a Maurice Lovisa, aveva 57 anni
Autor: Piona, Giorgio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Addio a Maurice Lovisa, aveva 57 anni

Si è spento lo scorso 9 novembre all'età di 57 anni.

Giorgio Piona,
Associazione Fortificazioni Lona

Malcantonese di nascita, ma cresciuto nella Svizzera romanda, Maurice Lovisa era noto quale esperto di fortezze militari, e per quasi 15 anni ha fornito consulenza alla Confederazione nel campo del patrimonio edilizio per la creazione di un inventario federale delle costruzioni militari. Ha pubblicato più di 15 contributi su questo argomento.

Maurice Lovisa ha lavorato per il cantone di Vaud in qualità di curatore cantonale e direttore dei monumenti e dei siti storici, e si è occupato in particolare della revisione della legge sulla protezione del patrimonio culturale immobiliare. Architetto di formazione dell'EPFL, Lovisa è stato responsabile dell'inventario svizzero delle opere fortificate e di combattimento (ADAB) di cui è stato il primo che ha inventariato le opere militari seguendo i criteri della catalogazione dei beni culturali. Era anche un ottimo conoscitore delle opere delle linee Lona, su cui aveva scritto un bel contributo nel 1998.

Lovisa era anche vicino al museo del forte Airolo, di cui era membro di comitato. ♦

