

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 41 (1896)
Heft: 12

Buchbesprechung: L'armée russe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ESPAGNE

Insurrection de Cuba. — La mort du chef insurgé, Antonio Maceo, survenue dans un récent engagement dans la province de La Havane, paraît devoir faire entrer la guerre dans une phase nouvelle. C'est du moins l'opinion du général Weiler qui a fait savoir à son gouvernement que la mort de Maceo avait causé parmi les insurgés une vive impression, qu'il s'attendait à recevoir de nombreuses soumissions, et qu'il allait profiter de cette dépression morale chez l'ennemi pour le presser plus vivement. Il espère entre autres qu'avant un mois la province de Pinar-del-Rio sera pacifiée.

Ces nouvelles ont soulevé dans toute l'Espagne un vif enthousiasme. Cela se conçoit, si l'on songe aux épreuves par lesquelles a passé ce pays depuis quelques mois. On ne peut contester d'autre part que Maceo est mort en guerrier, digne fin d'un homme dont toute la vie a poursuivi le même but. Touchante aussi est la mort du jeune Francesco Gomez, qui préfère se tuer plutôt que d'abandonner le cadavre de son chef et ami, Cela prouve que si le soldat espagnol est brave, et il l'a toujours été, il a affaire à des adversaires braves aussi.

ITALIE

La paix d'Adis-Ababa. — Notre dernière livraison sortait de presse lorsqu'a été connue la nouvelle de la conclusion de la paix entre l'Italie et Ménélik. Le texte officiel du traité n'a pas été encore publié et ne pouvait l'être d'ailleurs. Les clauses essentielles sont naturellement la reconnaissance de l'Ethiopie indépendante, et la fixation d'une ligne frontière, provisoirement déterminée par le Mareb et la Belesa. La reddition des prisonniers se fera en échange d'une indemnité pour le montant de laquelle Ménélik s'en remet au gouvernement italien.

Cette paix est en somme favorable pour l'Italie qui voit ainsi terminée une aventure dont le souvenir restera tristement célèbre.

BIBLIOGRAPHIE

L'Armée russe, album in-4° colombier, de deux cents clichés photographiques avec 8 planches hors texte en couleurs et le portrait de S. M. Nicolas II tiré en taille-douce, par MM. Caména d'Améida et de Jongh frères. Paris, imprimerie Lemercier, 1896. Lausanne, B. Benda, éditeur pour la Suisse.

Ce superbe ouvrage, dont l'apparition en librairie a coïncidé avec la visite du tsar à Paris, est une véritable monographie de la vie militaire

russe, une publication hors ligne, de fond et de forme, de texte et de dessins.

Les origines de l'armée, son organisation, sa composition, son administration y sont minutieusement exposées. Le soldat russe, les cosaques, l'infanterie, l'artillerie, la cavalerie de la garde, les troupes de ligne, les troupes spéciales défilent tour à tour sous les yeux émerveillés du lecteur en de nombreux instantanés pris sur le vif et réunis par les auteurs avec autant de persévérance que de goût.

MM. Caména d'Almeida et de Jongh frères, pour donner à leur travail la haute consécration qu'il convenait, l'ont respectueusement soumis à l'approbation de l'Etat-major général russe et à l'examen du Cabinet de l'Empereur, et ils en ont reçu deux lettres flatteuses (dont les premières pages de l'album donnent le fac-similé) qui les autorisent officiellement à dédier leur œuvre à l'Empereur Nicolas II.

Ce précieux témoignage dit mieux que nous ne saurions le faire la haute portée de ce volume, qui va permettre aux officiers de toute armée européenne, suisses y compris, de faire très ample connaissance avec les différents corps et classes d'officiers russes; il a dès lors sa place marquée dans toutes les bibliothèques militaires. Des deux spécimens des reproductions photographiques qui accompagnent le prospectus de M. Benda, on pouvait déjà conclure que la partie artistique et graphique ne laisserait rien à désirer. Un simple coup-d'œil sur les attachantes pages de l'album confirme en tous points cette conclusion.

Zur Feldgeschützfrage (La question du canon de campagne), par R. Wille, general-major z. D. Berlin, Eisenschmidt. 1896.

L'auteur bien connu du canon de campagne de l'avenir (*das Feldgeschütz der Zukunft*) vient de publier ce nouveau volume; il rend compte de l'état de la question brûlante pour tous les artilleurs, celle de la direction à donner aux études entreprises pour transformer l'artillerie de campagne. Les 400 pages de cet ouvrage ne sont pas consacrées à l'examen *ex professo* de la question, mais à une série d'études destinées, soit à réfuter ou discuter les dernières publications sur la matière, soit à examiner ce qui a été tenté dans le domaine pratique en France, en Angleterre, en Russie et en Autriche. Malgré l'apparente variété du sujet, on retrouve partout une idée maîtresse, la discussion de cet éternel problème: faut-il augmenter la mobilité de la pièce de campagne au détriment de sa puissance?

Le général Wille est un adversaire résolu de toute diminution dans la puissance balistique du canon au profit de sa mobilité; les progrès de la métallurgie et de la construction mécanique permettent certainement d'améliorer le canon actuel, en augmentant la rapidité du tir et en dimi-