

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 71 (1926)
Heft: 5

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

REVUE MILITAIRE SUISSE

LXXI^e Année

N^o 5

Mai 1926

450^{me} Anniversaire de la Bataille de Morat

Morat, 22 juin 1476, bataille qui fut sans contredit, par sa répercussion sur les destinées de l'Europe, la plus importante du siècle.

Fribourg s'apprête à en commémorer, comme il mérite de l'être, le 450^e anniversaire. La ville de Morat organise, pour le matin du 22 juin, un grand cortège historique, auquel participera la Suisse entière. Un court « Festspiel » dont les décors seront les vieux remparts eux-mêmes, sera donné l'après-midi en plein air, et le soir on prévoit une fête sur le lac.

Mais c'est le dimanche 27 juin que l'office d'actions de grâce, célébré chaque année selon une tradition ininterrompue, revêtira une pompe inusitée. Le canton, tout entier, viendra à Fribourg ce matin-là, et les différents cortèges qui convergeront à la cathédrale promettent d'être autrement impressionnants encore que la Procession de la Fête-Dieu. C'est l'évêque lui-même qui parlera en chaire de la bataille. Mais ce qui donnera à cette commémoration son caractère spécial, c'est le *Jeu*, en cinq actes de Gonzague de Reynold : Fribourg ; Bubenberg ; Charles-le-Téméraire ; la Bataille ; le Messager.

La première représentation, qui sera suivie de six autres, aura lieu le 27, au Théâtre Rivio. Ajoutons enfin que les chœurs de l'abbé Bovet sont profondément émouvants et du plus grand effet.

Ainsi complétées, les fêtes du 450^e anniversaire de Morat dépasseront le cadre d'une simple commémoration, pour devenir à l'heure actuelle, selon le mot d'un membre du Gouvernement, ce que le Conseil d'Etat veut qu'elles soient : *une affirmation*. C'est le gouvernement d'ailleurs, je le rappelle, qui a eu l'initiative de ces fêtes, dans la forme où on les célébrera ; et