

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 74 (1929)
Heft: 7

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

REVUE MILITAIRE SUISSE

LXXIV^e Année

N^o 7

Juillet 1929

Tactique et technique¹.

Ce travail n'est qu'une modeste contribution à l'étude d'un vaste problème qui touche aux domaines les plus divers de la science militaire.

L'influence de la technique sur la tactique, qu'il s'agisse d'armes, de constructions, de machines, etc. date de fort loin.

Les inventions dans le domaine de l'armement ont de tout temps exercé une influence considérable, parfois décisive, sur l'organisation des armées, leur groupement et leur emploi. Les armes offensives et défensives de l'antiquité et du moyen âge comportaient des formations compactes, les armes à feu, après des siècles de développement et de perfectionnement, ont imposé l'ordre dispersé. De tout temps, un bon armement a beaucoup augmenté les chances de succès, même contre un ennemi supérieur. Il en est résulté entre les puissances militaires une véritable course aux armements.

L'art de la *construction* s'est surtout développé dans le domaine spécial de la guerre de forteresse. Depuis les XVII^e et XVIII^e siècles notamment, les forteresses sont devenues un facteur important de la défense nationale, soit comme bases d'opérations, soit comme positions de repli pour la défense du pays. Il faut bien dire que les « tacticiens » se sont, jusqu'il y a quelques décades, peu préoccupés de la guerre de forteresse, considérée par beaucoup comme une guerre de qualité inférieure. La construction, l'attaque et la défense des forteresses demeurèrent longtemps l'apanage exclusif de l'artillerie et du génie.

¹ D'après une conférence du capitaine d'E.-M. G. Joho à l'assemblée des officiers du génie à Soleure, en mars 1928.