

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 79 (1934)
Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

REVUE MILITAIRE SUISSE

Pour la Suisse :	ABONNEMENT	Pour l'Etranger :
1 an fr. 12.— ; 6 mois fr. 7.—		1 an fr. 15.— ; 6 mois fr. 9.—
3 mois fr. 4.—	Prix du N° fr. 1.50	3 mois fr. 5.—

DIRECTION ET RÉDACTION :

Major R. MASSON, La Florelle, Chemin du Grey, Lausanne. Tél. 32.217.

ADMINISTRATION, ABONNEMENTS, VENTE :

Avenue de la Gare 23, Lausanne. Compte de chèques post. II.5209

ANNONCES : Agence de publicité Gust. Amacker, Palud 3, Lausanne.

Le VI^e concours hippique international de Genève.

Après une interruption de deux années, le Concours hippique international de Genève a repris la suite de ses brillantes réunions. Les résultats d'une entreprise qui, vu les circonstances, pouvait paraître quelque peu téméraire, ont cependant donné raison à ses courageux et dévoués organisateurs. Ce VI^e Concours a été aussi apprécié que les précédents alors même que pour des motifs d'économie, il avait été réduit à une durée de cinq jours.

Durant ces cinq jours, le Grand Palais est donc redevenu le temple du cheval et le refuge singulièrement bienfaisant où les spectateurs ont pu oublier les turpitudes de notre époque, se retremper dans une atmosphère d'élégance et de courtoisie, assister aux joutes d'un sport violent, mais sans brutalité, applaudir des cavaliers fins et hardis et enfin admirer, avec la reprise d'équitation classique, les beautés et le charme que renferme l'art équestre poussé à ses dernières limites. C'est au cheval que nous devons ces saines émotions, c'est à lui que nous devons la persistance des