

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 106 (1961)
Heft: 2

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

Les livres

The West Point Atlas of American Wars. Chief Editor : colonel Vincent J. Esposito. Editions Frederick A. Praeger, New-York.

Il s'agit d'une remarquable publication faite spécialement à l'intention des cadets de l'académie militaire des Etats-Unis (West Point). Toutefois, chaque personne s'intéressant aux questions historiques peut le consulter avec profit. La lecture en est particulièrement aisée et attrayante. En effet, contrairement à de nombreux ouvrages, où les cartes sont reléguées en annexe forçant le lecteur à de perpétuels renvois, ici texte et cartes sont toujours côte à côte.

Dans l'introduction, d'excellents conseils sont donnés aux jeunes officiers sur la manière d'étudier les opérations militaires en les plaçant dans le cadre où elles se déroulèrent.

Le titre de l'ouvrage ne doit pas induire en erreur. S'il traite les campagnes où les forces américaines furent engagées, les guerres sont présentées comme un tout. Par exemple, lors des guerres mondiales I et II, les opérations précédant l'entrée en guerre des Etats-Unis sont naturellement exposées aux lecteurs.

Les rédacteurs rappellent avec justesse que l'étude des campagnes militaires n'est pas une fin en soi, mais qu'elle n'est qu'un moyen pour se familiariser avec les différents aspects de l'art militaire dans son sens le plus général. Suivant la nature d'un cas d'espèce on peut, par exemple, étudier : la géographie et la topographie militaires, l'organisation militaire et la doctrine, l'influence des facteurs politiques sur le planning militaire, le rôle de la fortification permanente dans la guerre moderne, l'influence de l'avance industrielle et technique, l'influence des forces navales dans la stratégie, les relations des facteurs temps et espace, la conduite des opérations aéroportées, l'attaque de points forts fortifiés, la mobilité comme facteur opérationnel, l'appui aérien des opérations au sol, la tactique et la technique des franchissements de rivière, la structure du commandement dans les opérations combinées avec des alliés, l'étude des principaux chefs militaires, les progrès dans la guerre sous-marine, l'influence des armes du jour et futures.

Le volume I couvre la période de 1689 à 1900 et le volume II de 1900 à 1953, comprenant trois sections :

- section I la première guerre mondiale ;
- section II la seconde guerre mondiale ;
- section III la guerre de Corée.

Une liste des lectures recommandées pour la formation de la culture générale termine cet ouvrage que nous recommandons vivement à tous ceux qui s'intéressent au passé militaire des Etats-Unis et en particulier à nos officiers pouvant être appelés en stage dans l'armée américaine.

DI