

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 126 (1981)
Heft: 2

Buchbesprechung: Les armes soviétiques [Dominique Venner]

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les armes soviétiques

Un livre de Dominique Venner

La RMS le relevait au début de l'an passé, Dominique Venner fait avec bonheur les beaux jours des éditions Jacques Grancher à Paris. Continuant sur sa lancée, l'auteur aborde le sujet bien actuel des armes de l'URSS.

Son ouvrage, aussi soigneusement illustré que de coutume, ne se limite pas au champ restreint évoqué par le titre : « Les grands arsenaux soviétiques ont été créés du temps des tsars. Beaucoup d'armes en dotation dans l'armée rouge pendant la guerre civile et pendant la Seconde Guerre mondiale étaient déjà en service sous Nicolas II. »

On ne sait de quoi l'auteur est le plus amoureux : de l'histoire ou de l'armement. Toujours est-il que la panoplie qu'il propose à notre curiosité va des armes caucasiennes anciennes au T 72 et aux châssis automoteurs de l'artillerie à missiles. L'auteur cédant à propos à son goût pour le vécu, les armes nous sont présentées, pour la plupart d'entre elles, non seulement dans leur contexte originel, mais aussi dans celui de troupes d'Etats tiers. Ainsi, la mitrailleuse *Degtyarev RPD* fait feu aux mains d'un Laotien et le *Kalashnikov* de Mikhaël Timofévitch vous est montré sous sa version chromée à Abhu-Dahbi ou en coupe à la chinoise, avec sa baïonnette cruciforme, peu soucieuse des conventions internationales.

On retrouve aussi le pistolet-mitrailleur *Suomi* d'origine finlandaise, lequel, dans une version proche, fit le bonheur de nos grenadiers, grâce à sa rusticité et à sa précision — à distance de combat rapproché.

L'ouvrage, avec habileté, aborde jusqu'au détail insolite : le silencieux électrique à trois canons tirant des balles explosives empoisonnées, issu des laboratoires du KGB et remis au capitaine Khoklov pour exécuter à l'Ouest Gueorguei S. Okolevitch... ■