

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 129 (1984)
Heft: 1

Buchbesprechung: Dagues et Couteaux [Dominique Venner]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dagues et Couteaux*

Un nouvel ouvrage de Dominique Venner

Quel étonnant bouquin! *Dagues et Couteaux* est le dixième volume de la collection *Le Livre des Armes*. Dominique Venner en est l'auteur unique et comblé. Certains titres ont atteint 80 000 exemplaires.

L'univers révélé par ce livre est surprenant de richesse et de diversité. Les dagues et couteaux de parade, de chasse, de guerre ou d'utilité quotidienne sont devenus avec le temps un sujet de collection passionnant et encore à la portée de toutes les bourses.

Pour initier son lecteur aux secrets de ce monde mystérieux, Dominique Venner emprunte l'antique route de l'acier, de la Scandinavie à l'Inde, jalonnée depuis la fin du Moyen Age européen par les grands centres de Solingen et de Nuremberg, de Tolède et de Sheffield, de Langres et de Paris, de Thiers et de Nogent. C'est là que se forgeaient les dagues «à rouelles» et «à rognons», les cinquedeas et les «mains gauches» médiévales, instruments de spadassins ou de gentilshommes.

Glissant de la guerre aux plaisirs, Dominique Venner trace l'évolution des beaux couteaux de vénerie, témoins toujours vivants des fastes de la chasse à courre. Il en établit la

généalogie et précise les types de décoration qui permettent d'identifier leurs origines.

Plus loin, il reprend de savoureux souvenirs personnels en parallèle à la description attentive des innombrables couteaux de tranchée, de combat et de survie des deux guerres mondiales. Avec lui, on peut se demander si cette résurgence en force de l'arme la plus simple à l'époque la plus sophistiquée ne serait pas une revanche de l'homme contre l'envahissement de la machine.

Tous les peuples ont investi les poignards de significations symboliques ou sacrées. Dominique Venner en montre la persistance avec le kriss malais, le puukko finlandais, le jambiya d'Arabie, le bowie-knife américain, le kindjal du Caucase, le dirk écossais, la navaja espagnole, le kukri des Gurkhas, le telek du Hoggar, le facon argentin, le kard turc, le tantô japonais ou le koumya marocain.

Une part importante du livre est consacrée aux couteaux de chasse actuels, à leurs nombreuses variétés, à leurs critères de choix, à leur fabrication qui explique de grands écarts de prix. Certains couteaux américains actuels, exécutés à la main, peuvent ainsi atteindre jusqu'à 1000 dollars!

C'est enfin le couteau de poche, «la plus belle invention de l'homme avec

* Editions Jacques Grancher, Paris.

la roue», symbolisé en France par le célèbre Opinel. Les couteaux de poche, surins, lingues et «saccagnes» de la langue verte, ont des destinations incroyablement variées: couteaux d'horticulteur, de marin, de berger, de pêcheur, de mécanicien, d'éleveur, de cavalier, de cycliste, de chasseur, d'automobiliste, de campeur, de sommelier, de militaire, pour n'en citer que quelques-uns.

Afin de donner du poids à son propos, Dominique Venner invoque,

citations à l'appui, une foule d'écrivains illustres qui ont célébré à leur façon la gloire du couteau, Brantôme et Henri Vincenot, Mérimée et Jacques Perret, André Malraux et Albert Simonin, Théophile Gautier et Pierre Moinot, Rabelais et Mishima, Mac Orlan ou Maurice Genevoix...

Nul doute que nos lecteurs apprécieront le nouvel ouvrage de cet historien, expert ès armes et humaniste.



**CRÉDIT
FONCIER
VAUDOIS**



54 agences et bureaux dans le canton

*Profitez des conditions attractives de nos
comptes spéciaux : compte 3ème pilier
compte placements*

CRÉDIT FONCIER VAUDOIS
CAISSE D'ÉPARGNE CANTONALE
garantie par l'Etat



Union des banques cantonales

