

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Band: 131 (1986)
Heft: 11

Buchbesprechung: Festschrift Walter Schaufelberger : Studien zur Militärgeschichte und Militärwissenschaft [Jürg Stüssi-Lauterburg et al.]
Autor: Pedrazzini, Dominic-M.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Festschrift Walter Schaufelberger

Studien zur Militärgeschichte und Militärwissenschaft

Herausgegeben von Jürg Stüssi-Lauterburg, Martin Pestalozzi-
Schäfer, Hans Eberhart-Rogenmoser, Anton Künzi.

Aarau, Sauerländer, 1986.

présentation du capitaine **Dominic-M. Pedrazzini**

« *Bumperlibum aberdran heiahan!* »
(Expression intraduisible de l'enthousiasme belliqueux
d'un Sundgauerzug du XV^e siècle)

Publié à l'occasion du 60^e anniversaire de l'historien militaire zurichois Walter Schaufelberger, cet ouvrage renoue avec la tradition des hommages de circonstance chers à nos compatriotes alémaniques. Davantage que cela, c'est presque à un rite que sacrifient les émules du maître dans l'après-midi d'une carrière scientifique féconde, à l'exemple des *laudationes* antiques. Amis et disciples rendent au mentor leur tribut de gratitude, d'admiration, de critique même, assorti d'un humour de bon aloi.

Trois anciens étudiants du professeur Schaufelberger ont entrepris la publication de ce recueil. Parmi eux, l'actuel et dynamique chef de la Bibliothèque militaire fédérale et Service historique, J. Stüssi-Lauterburg, spécialiste de l'Antiquité et de l'histoire suisse du XVII^e siècle. Une vingtaine d'auteurs, allant d'un ancien chef de notre EMG à un général

italien, sans oublier les ténors de la polémologie helvétique.

Une esquisse biographique et un portrait du jubilaire – officier très précoce – font l'objet de touches précises, colorées et empreintes d'amitié.

Le ton est à la fois docte et jovial, sans familiarité, tel qu'on le conçoit plus fréquemment en Suisse alémanique qu'en Suisse romande dans les rapports entre maître et élève des hautes écoles: en l'occurrence, on peut parler d'une réelle complicité. Elle s'est nouée autour d'une personnalité rayonnante, douée de connaissances peu communes en histoire militaire, particulièrement le XV^e siècle suisse.

Les textes ont été réunis dans cette optique. Ils sont distribués en deux grandes parties: l'une «contemporaine», l'autre «historique». La première (XIX^e-XX^e siècles) comprend des réflexions sur la volonté de défense en Suisse, les directives du

Conseil fédéral au Général, le commandement de l'armée à la fin des années trente, l'armement d'une petite armée de milice, la défense antichar, la pédagogie militaire, la crise des valeurs, une typologie juridique des conflits, de nouveaux principes de l'art de la guerre. Cette dernière contribution ébauche, en fait, un système d'approche des conflits actuels en complément aux principes émis par Clausewitz. Il est intéressant de relever la prépondérance, chez des auteurs plus récents, de notions telles que: l'objectif, le moral, l'unité de commandement, la préparation, l'information, l'initiative, la concentration des moyens, la surprise, etc.

Dans la partie «historique» (I^{er}-XX^e siècle), signalons une analyse très pertinente des *Histoires* de Tacite qui amènent l'auteur à des réflexions sur leur actualité en matière de préparation à la guerre; la révélation d'aspects méconnus de la première croisade (1096-1099) à travers la personnalité du comte Raymond de Saint-Gilles; le débat sur l'introduction d'une arme à feu de poing militaire comme arme personnelle des «Büchenschützen» zurichoises du XVI^e siècle; le «Stamm-buch» du général Hans Rudolf

Werdmüller (1614-1677) qui, soit dit en passant, contient non seulement des figures héraldiques, mais aussi des dessins de fortifications et d'armements. Les contributions suivantes vont d'une description de l'escalade de la violence en Pennsylvanie aux XVII^e et XVIII^e siècles à la lutte de la gauche zurichoise contre l'engagement de l'armée en service d'ordre, sans omettre le souvenir de l'ingénieur militaire tessinois Morettini, un pionnier du Gothard (1708), de la rébellion argovienne contre la mobilisation bernoise de 1798, de la critique du colonel Bolliger sur la musique militaire fédérale en 1883. L'exposé d'une opinion italienne sur la société et sur l'armée de milice suisses et des considérations sur la conduite des opérations et les puissances centrales dans la «guerre d'alliance» de 1914-1918 confirment le caractère composite et inédit de l'ouvrage.

Gage d'ouverture d'esprit, d'audace, de ressources et de vigueur, à l'image du jubilaire, ce volume témoigne de la place réjouissante que tient l'histoire militaire en Suisse alémanique. N'y trouverions-nous point un langage commun?

D.-M. P.