

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 136 (1991)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Guide succinct des musées militaires de Londres  
**Autor:** Curtenaz, Sylvain  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-345136>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Guide succinct des musées militaires de Londres

par le lieutenant Sylvain Curtenaz

## L'Imperial War Museum

Consacré pour l'essentiel aux deux guerres mondiales, l'Imperial War Museum impressionne par la richesse de ses collections et une muséographie exceptionnelle.

Fondé en 1920, il occupe les anciens bâtiments d'un asile de fous, le Bethleem Royal Hospital, un lieu qui n'est pas sans contradictions pour une institution axée sur l'étude de la guerre, car, en plus d'un musée, l'Imperial est aussi un centre de recherche et de documentation.

### FIGHTER DEFENCE CONTROL

Touch box to select option

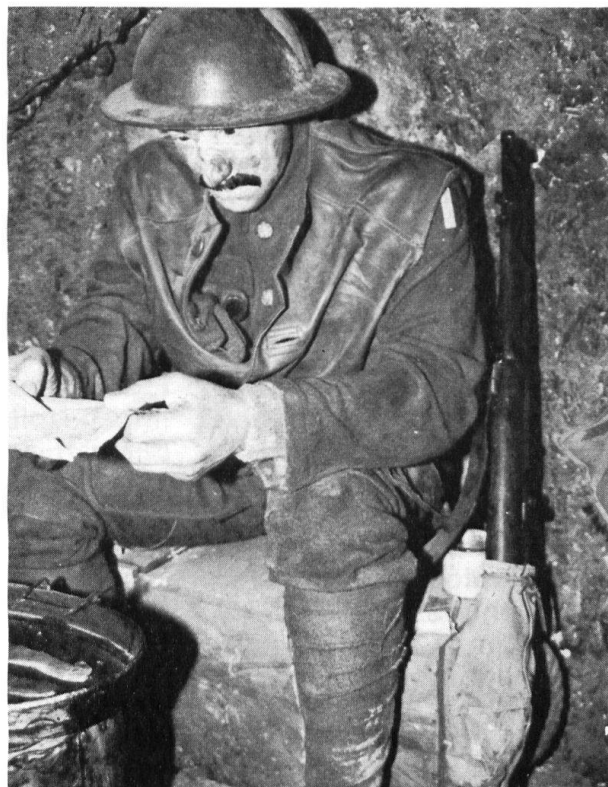


*Un exemple de vidéo interactive, tel que l'on en trouve partout à l'Imperial War Museum*

Le musée se veut éducatif. Donc point de lourdeurs dans des vitrines aérées où chaque objet est mis en valeur. Des dioramas à l'échelle 1:1, des maquettes donnent vie aux uniformes et aux matériels. Partout, des écrans vidéo vous permettent d'obtenir une brève information, un film ou des photographies d'un élément du secteur où vous vous trouvez. La reconstitution d'une tranchée, avec odeurs et bruit (mais sans boue!), dans laquelle le visiteur peut se promener, lui permet de se rapprocher des conditions d'existence du soldat de la Première Guerre mondiale. Une rue de Londres lors du «Blitz» est, elle aussi, criante de vérité. Et si le cœur vous en dit, montez dans



*«Trench experience» à l'Imperial. Pendant que, dans son abri, le commandant de compagnie reçoit ses ordres...*



*... un soldat abrité dans un recoin de la tranchée lit une lettre des siens*

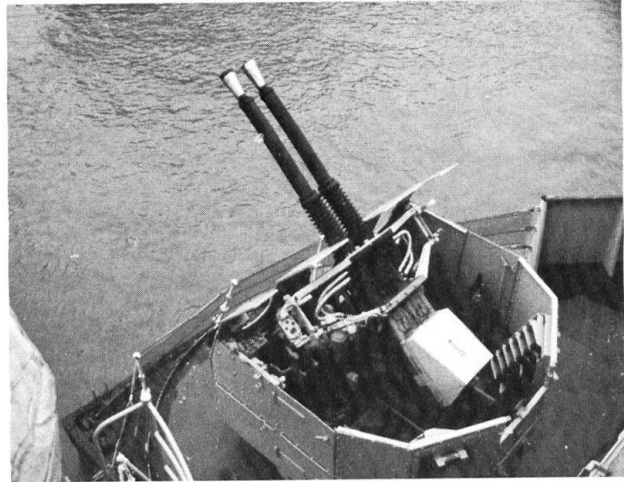
le simulateur de vol où, durant quelques minutes, vous serez passager d'un *Mosquito* en mission de bombardement sur la France, pendant l'opération «JÉRICHŌ».

Le temps passe très vite dans ce musée qui sait tenir en éveil l'intérêt du visiteur, emmené, une fois la porte d'entrée franchie, dans un passionnant voyage à travers l'histoire militaire de notre siècle.

## HMS Belfast

Visible de la Tour de Londres et du Tower Bridge, hauts lieux du tourisme londonien, le *Belfast*, ancré sur la Tamise depuis plus de dix ans, est ouvert au public.

Lancé en 1938, ce croiseur fut endommagé par une mine dès le début de la guerre et ne reprit du service qu'en 1942: escortes de convois, bataille du cap Nord au cours de laquelle fut coulé le *Scharnhorst*, bombardement du Mur de l'Atlantique le 6 juin 1944. Le *Belfast* participa encore à la guerre de Corée avant de finir sa carrière, en 1963. Il est aujourd'hui géré par l'Imperial War Museum, et la visite de cette forteresse flottante est à ne pas manquer.



*L'armement antiaérien du Belfast est constitué de tourelles bitubes Bofors de 40 mm*

## Le Royal Air Force Museum

Deux grands hangars, sur le terrain au nord de Londres qui vit naître l'aviation britannique, rassemblent une remarquable collection d'avions et d'objets qui vont des temps héroïques du *Blériot XI* au *Vulcan B2*. Tous ces avions, souvent des originaux,



*Messerschmitt Bf 109G, l'un des nombreux bijoux exposés à Hendon*

Ces informations pratiques étaient valables en mars 1991. Les heures de visite sont sujettes à modification. Consultez sur place les prospectus touristiques!

**Imperial War Museum**

Emplacement: Lambeth Road  
 Accès métro: Lambeth North; Elephant & Castle  
 Ouverture: Tous les jours, de 10.00 h. à 18.00 h. Fermé du 24 au 26 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier

**HMS Belfast**

Emplacement: Sur la Tamise, près du Tower Bridge. Accès par Tooley Street  
 Accès métro: London Bridge; Tower Hill; Monument  
 Ouverture: Tous les jours de 10.00 h. à 16.00 h. (de fin mars à fin octobre, jusqu'à 17.20 h.)  
 Fermé du 24 au 26 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier

**Royal Air Force Museum**

Emplacement: Hendon, Graham Park Way  
 Accès métro: Colindale  
 Ouverture: Tous les jours de 10.00 h. à 17.30 h. Fermé du 24 au 26 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier

**National Army Museum**

Emplacement: Quartier de Chelsea; Royal Hospital Road  
 Accès métro: Sloane Square; marcher ensuite env. 15 minutes  
 Ouverture: Du lundi au samedi de 10.00 h. à 17.30 h;  
 Le dimanche, de 14.00 h. à 17.30 h  
 Fermé le Vendredi saint, en mai, du 24 au 26 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier

**Guards Museum**

Emplacement: Wellington Barracks; Birdcage Walk  
 Accès métro: Victoria Station; St. Jame's Park; Westminster  
 Ouverture: Normalement, chaque jour de 10.00 h. à 16.00 h., sauf le vendredi  
 Fermé les jours fériés, ainsi qu'en d'autres occasions particulières

**Royal Fusiliers Museum**

Emplacement: Tour de Londres  
 Accès métro: Tower Hill  
 Ouverture: Comme la Tour. Attention aux files d'attente!

**Vite et droit  
au but  
avec**



**Boussoles de  
marche et  
de visée**

– compactes, légères – pour  
conditions les plus extrêmes.

Selon fonctions de Fr. 44.– à Fr. 128.–  
dans les bons magasins de sport/optique

102/2

**RECTA** *swiss made*

RECTA SA, rue du Viaduc 3, 2501 Biel/Bienne

forment en fait trois musées. Il y a d'abord le hangar aux avions qui abrite près de 40 machines, et une exposition consacrée à la RAF d'hier et d'aujourd'hui. Sous le même toit, la halle du Bomber Command regroupe une quinzaine de bombardiers.

Changeant de hangar, le visiteur passera dans celui de la bataille d'Angleterre. La promenade passe à travers une campagne anglaise que vient troubler l'évocation de Munich, puis par une rue de Londres dévastée. Après les projecteurs et les canons de DCA, puis le bureau de l'aérodrome, voici la piste où deux démineurs s'affairent à désamorcer une bombe. Une quinzaine d'appareils – dont deux chasseurs de nuit allemands – sont répartis dans cette halle qui contient également une salle des opérations grandeur nature.

Pour terminer la visite, pourquoi ne pas s'offrir – en simulateur de vol – un «dog-fight» entre votre *Bristol Fighter* et le *Fokker* du Baron rouge, un vol en *Tornado* ou l'attaque des barrages allemands aux commandes d'un *Lancaster*...

## National Army Museum, Guards Museum, Royal Fusiliers Museum

Le visiteur ne saurait ignorer ces musées plus petits que l'Imperial War Museum, qui font preuve, à leur échelle, et avec d'autres moyens, du même souci d'une muséographie de qualité et d'un respect du détail qui honore leurs responsables.



Au National Army Museum, uniformes, armes et matériels sont présentés dans leur environnement. Ici, l'Irlande du Nord

L'intérêt du National Army Museum, qui couvre la quasi-totalité de l'histoire militaire britannique depuis le Moyen-Age, réside dans ses mannequins et ses dioramas à l'échelle 1:1. Le musée intéressera au premier chef l'amateur d'uniformes.

Plus petit, le musée des Gardes est situé dans leur caserne, à proximité de Buckingham Palace. Le visiteur y revivra trois cents ans d'existence de cette troupe d'élite.

Comme celui des Gardes, le musée du Royal Fusiliers couvre près de trois siècles d'histoire d'un régiment, et les pièces qui y sont déposées sont pour la plupart des reliques, témoins des combats livrés par cette unité.

S. Cz.



# UNION SUISSE ASSURANCES

L'assurance d'être  
compris

**Siège social**

Rue de la Fontaine 1  
1211 Genève 3  
Tél. 022/21 01 65

équipages, des petites et moyennes formations, sans oublier celui de la conduite technique, tactique et humaine. Il est indispensable actuellement de créer pour notre armée des conditions plus favorables à son efficacité, en faisant effort dans le domaine de l'instruction. Quelle que soit la conception de l'«Armée 95», quel

que soit son équipement, la formation et l'entraînement des soldats restent la première des nécessités.

Une troupe engagée pendant son cours de répétition dans des travaux écologiques dans les forêts dévastées et, l'année suivante, au profit des festivités du 700<sup>e</sup> doit impérativement pouvoir exercer sans tarder et de

manière intensive ses activités primaires, c'est-à-dire militaires. Des activités soumises malheureusement à des servitudes sans cesse croissantes, mais qui sont les seules lui permettant de remplir la mission qui lui est impartie dans le plus défavorable des cas, celui de l'urgence.

A. C.

## RMS COURRIER

### *A propos du texte du cdt C Jörg Zumstein concernant la CEP*

«Dans l'article "Les projets P 26..." de la RMS de novembre 1991 se trouve une erreur (page 8): le général Jan Sejna était membre du ministère de la Défense tchécoslovaque jusqu'à sa fuite en Occident.»

plt Viktor Bydzovsky  
cdt ai cp san ter 125

### *Erreur dans le «Guide succinct des musées militaires de Londres»*

«(...) permettez à un ancien de la compagnie d'aviation 1 de vous signaler l'erreur de légende de la page 33.



La photo montre un *Messerschmitt BF110G-4B*, un chasseur de nuit avec son rada Lichtenstein, et non un *Me 109G*, ce dernier étant monomoteur! Ce dernier type a, du reste été en service chez nous. Attention – demain – de confondre un *F-15* américain avec un *Sukkoï 27!*

Herbert Marschal