

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 143 (1998)
Heft: 2

Artikel: Le Musée de l'armée suisse prend forme
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-345861>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Musée de l'armée suisse prend forme

Le rêve entretenu depuis 80 ans d'ériger un Musée de l'armée suisse deviendra réalité d'ici 2001 à Thoune. Selon le président du Conseil de fondation, le professeur Martin H. Burckhart de Berne, le futur Musée de l'armée suisse doit être un lieu de réflexion, de discussion et de méditation, un centre dans lequel passé, présent et futur d'une partie essentielle de notre démocratie sont représentés d'une manière vivante et proche de la réalité. Le projet est né de l'initiative de personnes privées organisées sous le nom de Fondation et d'Association du Musée de l'armée suisse. Il est soutenu par le DMF, la commune de Steffisburg, la ville de Thoune ainsi que par de nombreux particuliers et institutions.

L'ancien « Pferderegieanstalt » de Thoune, classé monument historique depuis le XIX^e siècle, offre pour la collection permanente une structure fondamentale optimale. D'ici l'ouverture du musée en 2001, un pavillon d'entrée, une salle polyvalente pour conférences ainsi que les locaux d'exposition proprement dits vont être aménagés. Le concept spatial permet, grâce à une structure modulaire et des espaces aménagés, de jongler avec le type des expositions, temporaires ou spéciales. Il devient ainsi possible de mettre en évidence des thèmes actuels et d'intégrer les moyens techniques les plus modernes dans la conception du musée. La collection comporte actuellement près de 100 000 objets précieux, provenant des domaines de l'armement, de l'équipement et de la communication.

Réflexion et méditation

Malgré ce patrimoine énorme, qui permet de voyager à travers deux siècles d'évolution technique, le Musée de l'armée ne doit pas constituer un simple étalage d'armes. Il s'agit surtout, de créer à la fois un lieu de souvenir de la guerre avec des pensées et des objets des générations précédentes, et un lieu de réflexion et d'actualité. Les problèmes actuels de sécurité nationale, de garantie de la paix et du rôle de l'armée dans la société seront présentés et discutés. Le Musée veut par là – également d'une manière critique – apporter sa contribution à la conscience de l'histoire et à l'idée qu'ont les Suisses de leur pays.

Le Musée de l'armée suisse s'attache à révéler le rôle de l'armée dans notre société

d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Il montre la naissance, la constitution, l'équipement et la formation de cette armée, explore ses missions lors de conflits intérieurs et extérieurs, montre la contribution qu'elle apporte à l'identité nationale et le rôle qu'elle joue dans les multiples changements politiques. L'armée a sa place dans le jeu des forces démocratiques qui constituent et supportent l'Etat et la communauté. Le Musée de l'armée doit montrer la relation qui existe entre le peuple et l'armée et ne pas s'adresser seulement à quelques intéressés. C'est surtout aux jeunes qu'il faut montrer que l'armée est un instrument de défense de la liberté et, en tant que lien entre les générations, le garant de la continuité suisse. Elle contribue ainsi, pour une grande part, au maintien de la paix dans notre pays.

Spécialistes réputés et soutien privé

Le futur Musée de l'armée suisse est conçu par des spécialistes de renom : Marco Jorio se charge de la partie historique ; l'agencement de l'exposition est l'affaire de Roger Pfund ; l'architecture est signée Kurt Aellen.

Le DMF prend en charge les coûts (9,4 millions de francs) de l'assainissement du « Pferderegieanstalt » et de la construction d'un bâtiment neuf, ainsi que ceux de l'entretien ultérieur du site et de consommation d'énergie. Pour la construction et la première année de fonctionnement du musée, la Fondation et l'Association doivent se procurer des fonds considérables auprès de personnes privées.