

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 144 (1999)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

Mai 1999

	Pages
Editorial	
Réapparition des guerres civiles	3
Analyse	
Etat des lieux (1)	6
Politique de défense	
Vers l'Armée suisse XXI	9
Protection de la population	
La protection civile dans un monde en mutation	14
Situation politico-militaire	
L'Europe et la Suisse face aux nouvelles menaces (1)	18
Retour à l'ère des surprises	25
Armement	
Breitling Emergency	31
Conduite	
Neuf principes tactiques (2)	33
Rapport 1999 de la division de campagne 2	36
Histoire	
Septembre 1942 au bord du Doubs...	37
Nouvelles brèves	
Revue des revues	45
Actualité	
L'armée suisse en Albanie	47
RMS-Défense Vaud	I-V
Information SOVR	VI

En lisant Eric Werner¹...

Réapparition des guerres civiles?

Depuis la fin du moyen âge, l'histoire intérieure des pays occidentaux se caractérise par une diminution graduelle de la violence collective. Dans cette évolution qui perdure jusqu'aux années 1970, l'avènement de l'Etat moderne, détenteur du monopole de la violence physique légitime, joue incontestablement un rôle majeur, un peu celui du Surmoi par rapport aux individus. Il les habitue à refouler leurs pulsions, à adopter un comportement rationnel et à contrôler leurs émotions.

On peut se demander si, depuis une trentaine d'années, on n'assiste pas à un renversement de tendance, révélée par la délinquance et la criminalité. Ces statistiques, qui restent orientées à la baisse jusque vers le milieu des années 1960, sont continûment à la hausse dans toute l'Europe.

Seule exception, la Suisse jusqu'à la fin des années 1980, moment auquel elles prennent à leur tour l'ascenseur, avec des taux d'accroissement comparable, voire supérieur à ceux de ses voisins. Comme elle a accumulé les bonnes notes, elle passe encore aujourd'hui pour relativement préservée, malgré une dégradation sensible, surtout dans les grandes villes allemandiques.

Comment expliquer cette évolution inquiétante? Les Etats se voient reconnus, à la Renaissance, en droit le monopole de la violence physique légitime; ils en jouissent effectivement

depuis le milieu du XVII^e, soit à la fin de la guerre de Trente Ans. Sur ce principe s'édifient l'ensemble de nos conceptions politiques, économiques et juridiques. Elles se trouvent aujourd'hui battues en brèche.

L'existence de zones de non-droit, interdites d'accès aux agents de l'Etat, l'incapacité, réelle ou prétextée de ce dernier d'assurer la protection des personnes et des biens, le fait que certaines personnes s'estiment au-dessus de la loi et le proclament haut et fort illustrent la crise de l'Etat et sa perte de prestige auprès des citoyens.

Rationalisation oblige, les frontières qui marquent l'aire de souveraineté de l'Etat s'effacent et débouchent sur d'importants transferts de souveraineté au profit d'organes supranationaux. Une société transnationale naît dans laquelle les Etats ne sont plus que des associations parmi d'autres. Avec

¹ L'avant-guerre civile. *Essai*. Lausanne, L'Age d'homme, 1998. 119 pp.