

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 148 (2003)
Heft: 3

Artikel: "Clin d'Ailes" : le musée de l'aviation militaire de Payerne
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-347111>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Clin d'Ailes»

Le Musée de l'aviation militaire de Payerne

La Fondation du Musée de l'aviation militaire de Payerne, constituée en mars 1999 en vue de la réalisation d'un musée sur la base aérienne de Payerne, a gagné la confiance de nombreux donateurs et sponsors. Elle a récolté la plus grande partie des fonds nécessaires à la construction et à l'aménagement du Musée.

Notre Fondation compte actuellement 290 donateurs et sponsors, dont les contributions vont de 10 à 300000 francs. A ce jour, la Fondation a pu recueillir quelque 1770000 francs, dont 970000 ont déjà été engagée pour les frais de construction. Afin de permettre un aménagement intérieur de qualité, notre Fondation recherche encore 150000 francs.

«Clin d'Ailes»!

Voilà un nom original, plein de poésie et de fraîcheur, destiné à identifier notre Musée, et une vraie invite à s'y rendre! Cette idée originale est celle d'un garçon de onze ans, Bastien Bornand, domicilié à Arnex-sur-Orbe. Il a remporté le concours lancé en début d'année 2002, avec le soutien de *L'Illustré*, visant à doter le Musée d'un nom et d'un logo. Une centaine de jeunes âgés de sept à vingt ans a pris part à ce concours. Un réel succès en forme de clin d'œil de la jeunesse romande! Et un nom qui s'intègre à la perfection dans le logo au graphisme aussi dynamique qu'élégant, créé et offert à la Fondation par Robert Rausis, graphiste et membre de notre commission des relations publiques.



Construction et muséographie

La pose de la première pierre du Musée a eu lieu le 12 décembre 2001, sur la commune de Morens (FR), en présence de Claude Nicollier, président de la Fondation. Le 13 juin 2002, c'était le jour du bouquet marquant la fin du gros-oeuvre. La mise hors d'eau et l'enveloppe extérieure du bâtiment ont été terminées à fin juillet. Les installations techniques étaient en voie d'achèvement. Quant à la pose des revêtements et l'aménagement du tarmac, ils ont été terminés à fin août, alors que les finitions étaient agendées pour fin septembre. Dès le 15 septembre, la halle des avions était disponible et le travail de muséographie pouvait débuter. Les décomptes en cours confirment que le budget sera respecté.

Outre la mise en valeur du matériel exposé, la commission travaille à la présentation des sponsors et des donateurs. Les six avions à réaction exposés, entourés de nombreux accessoires, seront présentés par un film retraçant leur histoire. Nous disposons de:

- 1 *Vampire DH-100*
- 1 *Vampire Trainer DH-115*
- 1 *Venom DH-112*
- 1 *Hunter*
- 1 *Hunter Trainer*
- 1 *Mirage III S*

Le Musée disposera également d'une salle de conférence de 50 places, équipée des moyens audio-visuels les plus modernes, d'une cafétéria et d'une boutique.

Nos avions, répartis sur six sites, sont à différents stades de rénovation. Leur acheminement à Payerne nécessitera 28 trans-

ports par camions. Le plus grand chantier consiste en la mise en l'état d'un *Hunter* bi-place, lequel a été transféré par route depuis un site militaire situé en Valais. Durant le premier semestre 2002, les mécaniciens bénévoles d'Espace Passion ont œuvré durant plus de 800 heures à cette restauration.

Exploitation

Les responsables du secteur «Exploitation» en terminent actuellement avec l'organisation de l'exploitation, notamment:

- les cahiers des charges de l'exploitant, du caissier/comptable, de la gérante de la cafétéria et de la boutique, des surveillants et des guides;
- la signalisation routière, la sécurité et la police du feu;
- l'équipement de l'entrée, de la cafétéria (patente), de la boutique, de la billetterie;
- le budget d'exploitation estimé sur la base de 10000 entrées par an;



- un horaire d'ouverture de Clin d'Ailes, modulé en fonction de la saison (le

jour de fermeture hebdomadaire est fixé au lundi).

Autres points forts de l'exposition

- Le simulateur du *Mirage III S*, une attraction probablement unique en Europe.
- Une salle réservée à l'aventure de Claude Nicollier, à l'Espace, à l'ESA et à l'industrie spatiale suisse.
- Une collection de modèles réduits de tous les avions ayant volé dans les Forces aériennes suisses.
- La reproduction d'un poste d'engagement d'escadrille.
- D'autres avions de combat, y compris ceux actuellement en service (*Tiger F-5E*, *F/A-18 Hornet*), qui seront exposés dans un abri aérien et visibles lors de visites en groupes.
- Une zone équipée de jeux interactifs sur PC permettant des opérations de vol coordonnées et des combats aériens.

Clin d'Ailes a été rêvé, espéré, attendu, conçu, construit. Clin d'Ailes est maintenant devenu réalité! Son inauguration officielle est fixée au vendredi 25 avril 2003, son ouverture au public, au samedi 26 avril 2003.

Adresse

Fondation pour le Musée de l'aviation militaire
Aérodrome militaire
1530 Payerne