

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: - (2010)
Heft: 5

Buchbesprechung: Compte rendu

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Salle consacrée au régiment de Diesbach.

la présence fort discrète d'un Etat bien contrôlé par un souverain « insaisissable » - le peuple -, hors d'atteinte d'un fisc insatiable ou d'un pouvoir étranger, offrait les meilleures garanties à un investisseur de « revoir ses sous ». Des hommes illustres et influents, tels que le Genevois Jacques Necker, ministre des finances de Louis XVI ou Albert Gallatin, premier secrétaire aux finances des Etats-Unis révolutionnaires, s'appuyaient évidemment sur cette « stabilité suisse ».

Du côté des sujets et personnalités du monde économique, on peut penser aussi au succès mondial du chocolat, à la montre, à la machine-outil, aux produits pharmaceutiques, tous issus de branches qui ont connu une forte expansion à l'étranger à travers de grandes entreprises transnationales suisses. On peut parler du sort de quelques grands banquiers et financiers (Necker, Gallatin), d'ingénieurs (Koechlin le concepteur de la Tour Eiffel), de commerçants ou d'hôteliers (César Ritz...). Des présentations plus attrayantes de l'histoire de l'expansion mondiale d'entreprises suisses au XIX^e et XX^e siècles comportant maints épisodes, pourraient rendre plus compréhensible – sans oublier l'apport tout à fait central du « service capitulé » - les conditions de base de la prospérité suisse. Telle est notre intention pour les années futures.

Notre institution n'entend pas se limiter à célébrer uniquement ces épisodes épiques et bien connus du passé, son but est aussi de s'interroger sur des questions épistémologiques et sociales, sur des questions d'actualités, concernant le sens de ces départs et de ces destins loin de la patrie, encourageant aussi nos compatriotes à apporter leur contribution aux grands débats nationaux de notre temps et d'aborder les problèmes du retour et de la réintégration. Le cosmopolitisme, passé et présent, fait partie de notre « suissitude » et participe au façonnement de l'avenir du pays, mais aussi, constitue une sorte de « contribution suisse » sur un plan européen et mondial.

A. Z.

Compte rendu

Bréviaire du Soldat

Les trois cent soixante-six textes qui suivent ne représentent qu'une infime part des écrits que l'on aurait pu choisir, tant ont été nombreuses les études passionnées de toute une vie.

Ils représentent une somme de souffrances que l'humanité s'est imposée et devraient ouvrir les jeunes d'aujourd'hui à la volonté de réaliser un monde meilleur.

Puisse la méditation de ces réflexions et faits historiques nous rappeler que « officier » est dérivé du latin « officium » et signifie à l'origine « devoir, prise de responsabilités ».

Jean Emmanuel Della Santa

Jean Emmanuel Della Santa

LE BRÉVIAIRE DU SOLDAT

366 textes de littérature militaire



Ce Bréviaire, hommage rédigé en souvenir des blessés, invalides de guerre ou décédés au champ d'honneur, n'est qu'un témoignage destiné à la mémoire de tous les soldats qui ont souffert dans leur esprit et dans leur chair.