

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: - (2014)
Heft: [2]: Numéro Thématique Aviation

Artikel: UNO ZERO ZERO : un livre pour les cent ans des Forces aériennes
Autor: Grand, Julien
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-781232>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Equipement des pilotes de D3800.

Aviation

UNO ZERO ZERO – Un livre pour les cent ans des Forces aériennes

Cap Julien Grand

Rédacteur adjoint, RMS+

Fin 2013, les Forces aériennes, en collaboration avec la maison d'édition *Aero Publications GmbH*, ont édité un livre pour commémorer les cent ans de la création des troupes d'aviation. Cet ouvrage, richement illustré, devrait figurer en bonne place dans toute bibliothèque de passionné d'aviation qui se respecte.

Dans sa première partie, ce livre présente les moyens actuels des Forces aériennes, y compris ceux de la DCA, sous la forme d'illustrations couleurs, sur fond de paysages helvétiques. Aux traditionnels Cervin, Mönch, Eiger, Jungfrau et autre Säntis, s'ajoutent également des paysages qui seront chers au cœur des Romands. Parmi ceux-ci retenons, par exemple, le Creux-du-Van, le château de Chillon ou le cloître de la Valsainte. Chaque canton peut en effet se reconnaître dans l'une ou l'autre de ces photographies. Par ces images de qualité, on en vient même à se demander qui du paysage ou de l'avion met le plus l'autre en valeur ?

Cette façon originale de mettre en valeur nos moyens actuels précède la partie consacrée aux cents dernières années des Forces aériennes. Rédigée sous forme de texte, mais également accompagnée par de nombreuses illustrations d'époque, cette seconde partie s'échelonne sur sept chapitres, chacun suivi d'un témoignage d'un acteur en charge durant cette période. Le premier, intitulé *Une création chaotique*, revient sur la période où les Forces aériennes furent portées sur les fonts baptismaux. Cela nous rappelle qu'une collecte populaire fut nécessaire pour la mise en œuvre d'une troupe d'aviation en Suisse, devant le scepticisme de la classe dirigeante politique et militaire du début du siècle face à cette nouvelle technologie. Peut-être le 18 mai prochain, le salut de cette arme viendra-t-il également du peuple. Du moins espérons-le !

Le second chapitre, *Au feu et au front*, retrace la dure période de la Mobilisation où les Forces aériennes furent les seules à essayer le feu et à perdre des hommes lors

des combats qui eurent lieu dans notre espace aérien, notamment dans ce qui est demeuré connu comme la bataille du Jura de juin 1940. Le troisième chapitre porte le titre de *Faire face aux Rouges*. L'arrivée des jets en Suisse représente le fil conducteur de cette partie, mais pas seulement. Cette époque est également celle de la création de la formation des éclaireurs-parachutistes, des essais d'utilisation des autoroutes comme pistes d'aérodrome mais aussi de la création de la Patrouille de Suisse qui fête son cinquantenaire cette année.

Quittant la structure chronologique, le quatrième chapitre revient sur les acquisitions d'appareil durant le dernier centenaire. Son titre est par ailleurs bien choisi et demeure pertinent au jour d'aujourd'hui : *Les acquisitions : émotions et politiques avant la stratégie*. Le cinquième chapitre traite quant à lui des installations au sol, retraçant brièvement l'histoire du développement et du démantèlement des aérodromes et de l'organisation du service de vol au sol.

Des rotors et des ailes, sixième chapitre, replace, dans son contexte historique, l'introduction à la troupe des voilures tournantes qui demeurent des éléments importants des Forces aériennes de 2014, sans oublier également les différents appareils de transport qui furent en service dans nos forces aériennes. Enfin le chapitre sept, qui clôt cette partie historique, revient sur l'évolution de la défense contre avions, rebaptisée entre-temps défense sol-air.

L'ultime partie donne la parole à d'anciens commandants des Forces aériennes qui retracent leur temps à la tête de cet organisme centenaire. Ce passage complète habilement la partie historique qui précède. Cet ouvrage est accompagné encore d'une chronologie courte des cent ans d'existence de nos troupes d'aviation ainsi que d'une infographie en couleur qui fait l'inventaire des moyens qui servirent les Forces aériennes sous la cocarde helvétique.

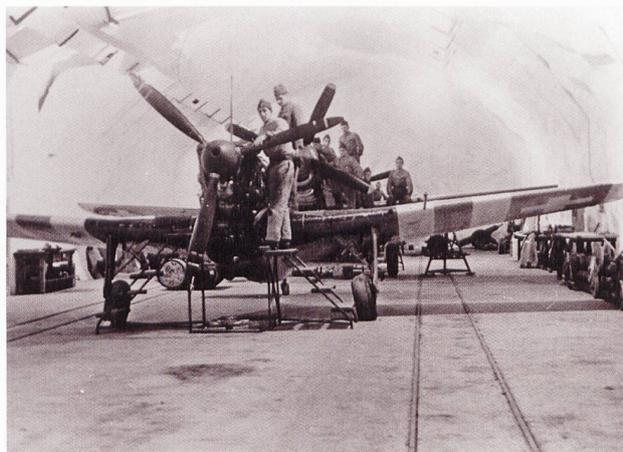




Cette histoire succincte permet une bonne vue d'ensemble des cents dernières années en matière d'aviation militaire. Espérons que d'ici à cent ans, nos successeurs pourront également publier une telle plaquette pour le bicentenaire des Forces aériennes helvétiques !

J. G.

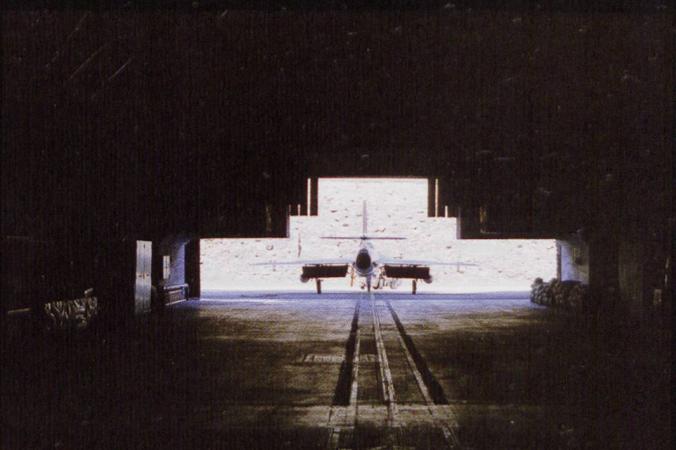
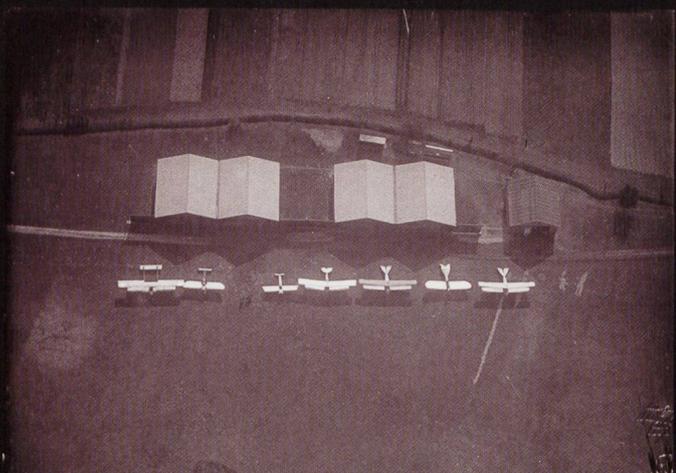
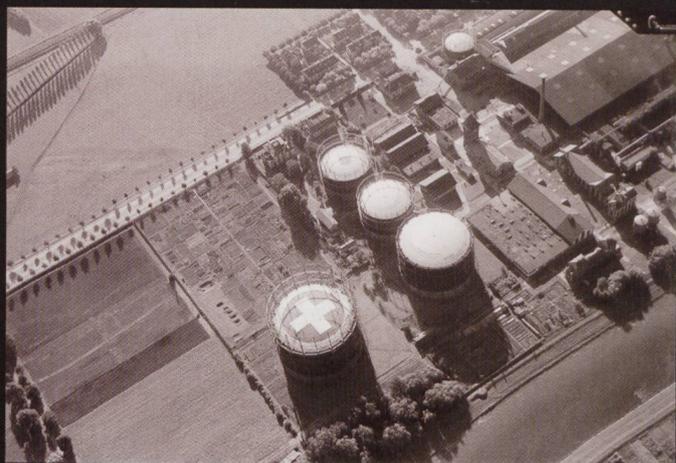




UNO ZERO ZERO



EIN JAHRHUNDERT SCHWEIZER LUFTWAFFE
LE CENTENAIRE DES FORCES AÉRIENNES SUISSES
CENTENNIAL OF THE SWISS AIR FORCE





Afin d'empêcher une attaque surprise et la neutralisation de nos escadrilles, celle-ci ont régulièrement entraîné les décollages d'urgence au moyen de fusées d'appoint (RATO) ou la décentralisation sur des bases/aérodromes de guerre, voire sur des tronçons d'autoroute.





Ci-dessus : Le *Vampire* a été acquis en 1946. Développé durant la Seconde Guerre mondiale, l'essentiel de sa cellule était fabriqué en bois.
Ci-dessous : Le P-16 a été un projet d'avion de combat réalisé en Suisse, avorté au début des années 1960. Ses performances étaient similaires à celles du *Hunter*. Le *Mirage III RS* a été acquis afin de remplacer les *Vampire* de reconnaissance. Le *Hawk Mk.66*, introduit dans les années 1980, a servi durant vingt ans à l'entraînement des pilotes sur jet. F-5 *Tigres* décentralisés lors d'un exercice d'engagement.



