

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: - (2017)
Heft: 6

Artikel: Un Ambassadeur particulier : Capitaine Nicolas Rossier, nouveau présentateur du F/A-18 solo display
Autor: Penseyres, Nicolas
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-781612>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Le capitaine Nicolas Rossier, actuel présentateur du F/A-18 solo display. La passion pour l'aéronautique est vécue au quotidien dans le métier de ce militaire de carrière.

Forces aériennes

Un Ambassadeur particulier : Capitaine Nicolas Rossier, nouveau présentateur du F/A-18 solo display

Plt Nicolas Penseyres

Membre du comité OG Panzer et of@uniFR

Les Forces aériennes font la démonstration du savoir-faire et des compétences de notre armée à de nombreuses occasions au travers de *shows* aériens et de présentations en vol. Elles le font grâce au travail de plusieurs « ambassadeurs de l'air » que sont le PC-7 *Team*, la Patrouille suisse, le *Super Puma* solo display et le F/A-18 solo *display*. La présentation en vol de l'avion de combat de haute performance F/A-18 revêt dans ce cadre une importance particulière, car il présente le principal système de combat aérien de la Suisse dans des manœuvres impressionnantes, poussant l'avion à ses limites physiques. Cette présentation existe depuis 1997 sur l'appareil monoplace Boeing F/A-18C *Hornet*. Mais en fait, qui est l'homme derrière la machine ?

Il m'a été donné l'opportunité de répondre à cette question dans le cadre du « *Meeting de l'Air 2017* » sur la base aérienne de Saint-Dizier en France, se déroulant du 1^{er} au 2 juillet dernier. Les Forces aériennes suisses y étaient également représentées, grâce à la participation du *Super Puma* solo *display* et du F/A-18 solo *display*, mobilisant un total de 10 personnes avec 2 F/A-18 et 1 *Super Puma*. Le F/A-18 solo *display* s'est produit en France, en Suède, en Belgique et à Malte au cours de l'année 2017, tout comme au « *Breitling Sion Airshow* » le weekend du 15 septembre.

Le capitaine Nicolas Rossier (surnom « VINCENT »), nouveau présentateur du F/A-18 solo *display* depuis 2017, s'est livré à une *interview* exclusive dans ce cadre, afin de nous expliquer son parcours, son métier et avant tout sa passion.

Mon capitaine, pouvez-vous nous expliquer comment vous êtes devenu présentateur F/A-18 ?

Je suis entré dans l'armée en 2004 et je suis désormais officier de carrière. Ma formation m'a mené du PC-7 au F-5 et depuis 2008 sur F/A-18. À 33 ans je fais partie des anciens de l'escadrille et ceci était le bon créneau pour devenir présentateur F/A-18, car il faut avoir de

l'expérience pour faire ce travail et aussi suffisamment de temps devant soi pour travailler en escadrille. L'engagement comme présentateur se fait en plus du travail normal en escadrille (100% du temps) pendant 5 ans (1 année de formation, 3 ans d'engagement et 1 année de coaching du prochain présentateur). Je suis donc actuellement dans ma 1^{ère} année d'engagement comme présentateur F/A-18.

Quel est la chose que vous préférez dans votre fonction de présentateur ?

La raison pour laquelle je me suis annoncé est que je voulais découvrir une nouvelle facette de l'aéronautique en présentant un avion de chasse de 15 tonnes à 1'000 km/h et à 100 mètres du sol. C'est quelque chose qui est différent du quotidien et des vols d'entraînement en escadrille et je vois cette fonction avant tout comme un nouveau défi à remplir.

Quel est la chose la plus difficile dans le métier de présentateur F/A-18 ?

Avant tout la concentration. Lors de présentations je suis rarement chez moi, je suis sur un terrain extérieur, souvent au soleil et à l'air libre, en présence du public et d'autres présentateurs d'avions que je connais et la difficulté réside principalement dans la capacité à s'isoler, à faire une « bulle » autour de soi afin de se concentrer de manière optimale sur le vol à venir. Ceci est primordial, car les programmes de vol de beau et de mauvais temps ont besoin de beaucoup de précision, afin de permettre une démonstration des capacités de l'avion au public. A des vitesses de l'ordre de 1'000 km/h et à 100 mètres du sol il n'y a de place ni pour l'improvisation, ni pour l'approximation.

Qu'est-ce que ce passage comme présentateur F/A-18 va vous apporter au niveau militaire et plus particulièrement comme pilote de chasse ?

Je pense que cette expérience va avant tout me servir au niveau personnel. En effet, les présentations de

l'avion m'apportent une meilleure connaissance du comportement de l'avion à basse altitude, quelque chose qui diffère totalement des entraînements de combat aérien (effectués souvent à haute altitude pour des raisons d'espace aérien et de réduction du bruit) : l'avion se comporte différemment, les réacteurs poussent plus et l'aile porte plus. Ceci fait du présentateur F/A-18 « le spécialiste » de ce domaine de vol.

Quel est le meilleur souvenir de votre carrière militaire ?

C'est une question difficile, car j'ai beaucoup d'excellents souvenirs ! Je pense que mon premier vol en chasseur monoplace sur F-5 fait partie de mes meilleurs souvenirs, car en arrivant devant l'avion et en voyant qu'il n'y avait qu'un seul siège, je savais que l'avion était désormais sous ma seule responsabilité. J'ai également eu la chance exceptionnelle de faire un échange de 3 ans dans l'Armée de l'Air française où il m'a été donné l'occasion de voler sur un autre type d'avion qui était le Mirage 2000.

Pour ce qui est de ma fonction actuelle je dois relever mon premier vol passager avec l'ancien présentateur F/A-18, car c'était très impressionnant de découvrir le programme de manière dynamique. Et finalement, il y a un mois, j'ai eu la chance de participer à mon premier show aérien en tant que présentateur et j'ai été confronté pour la première fois au public, ce qui constitue un bon souvenir également.

J'ai beaucoup de bons souvenirs et c'est ce qui est exceptionnel dans ce métier. Tous les matins quand je vais travailler j'ai le sourire, car je me réjouis et j'aime ce que je fais. C'est la raison pour laquelle je recommande à tous les jeunes Suisses qui sont intéressés de prendre les choses en main et d'aller s'informer sur la plateforme SPHAIR sur la formation de pilote dans l'Armée suisse.

Avez-vous une devise ?

Je ne crois pas avoir de devise, mais j'ai une philosophie personnelle. Celle-ci me permet de relativiser les choses, car dans la vie il y a souvent des événements qui peuvent être appréciés de différentes manières. Il y a toujours l'envers et le revers de la médaille, et il ne tient qu'à nous de retenir le point de vue qui nous importe.

Propos recueillis par le plt Nicolas Penseyres

Concentration maximale avant le vol, car il n'y a pas de place pour l'improvisation. Un F/A-18 comme outil de travail : 15 tonnes lancées à 1'000 km/h et volant à 100 mètres du sol.

