

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: - (2019)

Artikel: Repetito est mater studiorum
Autor: Schmitz, Roman
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-977485>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gruppe artillerie 1

Repetito est mater studiorum

Of spéc (cap) Roman Schmitz

Officier presse et information (PIO), groupe d'artillerie 1

Depuis longtemps, tout militaire suisse est confronté durant son parcours à une école de recrues et à des cours de répétition. L'école de recrues consiste en une série d'instructions (de base générale, de base étendue, de base spécifique à la fonction et une instruction en formation). Au terme de toutes ces instructions, la recrue obtient son grade de soldat et est incorporée dans une formation militaire (comme par exemple le gr art 1). Certains militaires visitent des écoles de cadres et prolongent la durée de leur instruction, avant de rejoindre à leur tour leur formation. L'apprentissage n'arrive alors pas à sa fin, il ne fait que commencer.

De la même façon qu'un permis ou un diplôme ne sont pas des finalités mais des points de départ pour réaliser de grandes choses, toute instruction militaire prépare un individu à s'intégrer et jouer un rôle crucial dans quelque chose de plus grand que lui. Lorsqu'un joueur intègre une équipe de foot ou qu'un musicien intègre un orchestre, l'importance de ses efforts prend un sens nouveau.

Arrivé dans un tel contexte, il commence réellement à mettre en application l'instruction reçue, à comprendre et développer ses compétences, à gagner en expérience et à réaliser sa place et son rôle dans une équipe, un groupe. Dès qu'un militaire intègre sa formation et entame ses cours de répétition, il contribue à accomplir des actions concrètes et réelles pour la société, dont un individu seul serait incapable. Qu'il s'agisse d'assurer la sécurité d'un secteur, d'apporter un soutien logistique, de combattre un ennemi par le feu ou de venir en aide aux autorités civiles.

Le virtuose, l'athlète ou l'artisan répète des millions de fois un mouvement pour atteindre l'excellence. Pour atteindre l'excellence ensemble, les acteurs de l'orchestre ou de l'équipe ne peuvent se contenter d'être bons individuellement, ils doivent être accordés, coordonnés, en symbiose. De la même façon, la formation militaire

à la recherche de l'excellence ne se limite pas à la qualité de l'instruction ou aux compétences des individus qui la composent. Elle exerce chaque année toute la gamme des tâches qui lui incombent en impliquant tous ses membres. Les formations militaires de la brigade mécanisée 1 prouvent chaque année par leurs actions qu'elles sont capables de faire de grandes choses. Cela est possible grâce à la qualité de l'instruction reçue par tous les militaires, à la diversité des compétences réunies dans notre armée de milice, mais aussi et surtout grâce à un entraînement régulier et sérieux, à la recherche permanente de l'excellence.

« *Repetitio est mater studiorum* » ou « *la répétition est la mère de l'apprentissage* » (attribué à Saint Thomas d'Aquin).

C'est ainsi, en répétant intelligemment ensemble et au fil des années, que l'expérience et le savoir-faire d'une formation militaire telle que le groupe d'artillerie 1 se crée, se transmet et s'enrichit.

Merci à tous ceux qui y participent.

Et par sainte Barbe, Vive la bombarde!

R. S.



Rapport de coordination entre le groupe artillerie 1 et les services de la sécurité municipale de la ville de Lausanne, conduits par Pierre-Antoine Hildbrand.
Toutes les photos © Gr art 1.



Ci-dessus, chargement de chars de commandement M113 sur des wagons de chemins de fer (à gauche). Présentation des plans au commandant de groupe, le lieutenant-colonel EMG Antoine Garnier (à droite).



Lors de son déplacement sur Bière, pour effectuer sa démobilisation, le groupe d'artillerie 1 a consacré sa dernière semaine du cours de répétition 2018 à un engagement d'aide spontanée au profit de la ville de Lausanne, suite à d'importantes intempéries et dégâts d'eaux. Toutes les photos © Gr art 1.

