

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** - (2023)  
**Heft:** [2]: Numéro Thématique 2

**Artikel:** AXALP 2022 : tonnerre dans la vallée  
**Autor:** Olivant, Michael  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1055367>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ci-contre : Démonstration solo F/A-18.

Ci-dessous : La Patrouille suisse dans ses œuvres.  
Toutes les photos © Michael Olivant.

## Aviation

### AXALP 2022 : Tonnerre dans la vallée

Michael Olivant

Depuis quelques années, j'aime photographier les avions militaires à basse altitude. Malheureusement, au Royaume-Uni, la fréquence et la variété des sorties à basse altitude ont diminué ces derniers temps. Cela signifie souvent de nombreuses heures passées à flanc de colline pour une faible récompense. Cela fait plusieurs années que je connais la démonstration de l'Axalp et cette année, j'ai réussi à persuader ma femme que nous devrions y assister.

La démonstration aérienne se déroule dans le champ de tir d'Ebenfluh, qui se trouve lui-même dans un amphithéâtre naturel. L'évènement se déroule sur deux jours d'entraînement, suivis de deux jours de démonstration. La montée se fait par un télésiège de 15 minutes, puis une marche raide d'un peu plus d'une heure pour atteindre les zones réservées aux spectateurs. Il s'agit d'une marche éprouvante lorsque l'on porte 15 kg de matériel photo, mais chaque pas en vaut la peine.

A l'arrivée, l'atmosphère était à la jovialité, à l'excitation et à l'impatience. Le soleil chaud et brillant ajoutait à l'ambiance. Pour un photographe, le soleil était un défi car la géographie de l'endroit signifie qu'il faut photographier en plein soleil, donc les avions sont à contre-jour, et les ombres des montagnes créent une large gamme dynamique à laquelle l'appareil photo doit faire face.

Peu après avoir préparé les réglages de l'appareil photo, l'harmonieuse conversation de la foule a été interrompue par le rugissement des F/A-18 et leur postcombustion, arrivant de droite à gauche en déployant des leurres thermiques (*flares*) alors qu'ils passaient avec le dos de l'appareil vers la foule. C'était vraiment une introduction stupéfiante.

Tout autour, les caméras tournaient furieusement en essayant de suivre la vitesse des jets. Le professionnalisme et la précision de l'armée suisse étaient évidents. Au cours des heures qui ont suivi, toute une série de démonstrations ont eu lieu, notamment des parachutages en terrain montagneux, des vols en formation de type différent, des tirs au canon air-sol, l'insertion de troupes au moyen de cordes rapides à partir d'hélicoptères, une démonstration de police de l'air et la fabuleuse Patrouille Suisse. Chacun de ces événements a offert une occasion unique de prendre des photos, que ce soit avec un iPhone ou un reflex numérique.

Nous avons également eu droit à des visiteurs surprises : deux F-35 de l'armée de l'air italienne ont effectué de superbes



passes. Les Forces aériennes suisses devraient prendre livraison des premiers F-35A en 2027. Ils deviendront certainement la pierre angulaire des futurs événements de l'Axalp.

Pour moi, le point fort a été la démonstration en solo du F/A-18. Le *jet* avait une allure incroyable avec sa peinture de queue très artistique, qui complétait les lignes agressives de l'avion. Le pilote a effectué à plusieurs reprises des passes superbement dynamiques postcombustion allumée, ce qui a donné lieu à de nombreuses occasions de prendre des photos intéressantes.



Lors d'un passage, le pilote a tiré si agressivement à la verticale, tout en déployant des *flares*, que je n'ose imaginer la tension qu'a dû subir le corps du pilote.

La démonstration de puissance aérienne Axalp est un événement superbe pour tout photographe et est tellement différente de tout ce que j'ai pu photographier auparavant. Le dynamisme et l'expertise de tous les participants ont été un privilège à observer. Des félicitations doivent également être adressées aux organisateurs, car il était évident que l'événement a nécessité un soutien logistique énorme et, au crédit de toutes les personnes impliquées, que ce soit dans les airs ou au sol, la mission a été accomplie une année de plus.

M. O.

Ci-dessus : Vol de démonstration du *Super Puma*.

Ci-dessous : Présentation surprise d'un F-35A des Forces aériennes italiennes.

Ci-contre : Apparitions et disparitions de F/A-18.

Toutes les photos © Michael Oliviant.

