

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 11 (1902)

Register: Table des planches

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES PLANCHES.

1. *Casque en bronze, garni d'une calotte en bois et de jugulaires de cuir ornées de clous de bronze, provenant de la nécropole de Giubiasco (voy. p. 75). Dessin original de R. Hardmeyer, à Zurich.*
2. *Grande cruche polychrome en faïence de Winterthour, probablement de l'atelier de Henri Pfau III, 2^{de} moitié du XVII^e siècle (voy. p. 76). Reproduction en couleurs de l'Institut polygraphique, à Zurich.*
3. *Coupe en bois de loupe d'érable, montée en argent partiellement doré, avec inscription gravée, poinçon de Sion et marque de l'orfèvre N. R., 1644 (voy. p. 78). Reproduction en couleurs de l'Institut artistique Orell Füssli, à Zurich.*
4. *Coupe en forme d'arquebusier, en argent doré, travail de l'orfèvre zuricois H.-J. Holzhalb, 1646 (voy. p. 84 et suiv.). Gravure de R. Leemann, à Zurich.*



