

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 114 (2005)

Rubrik: Publications du Musée National Suisse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**PUBLICATIONS
DU MUSÉE NATIONAL SUISSE 2005**

ZAK

Édité par le Musée national suisse, Zurich, éditions Karl Schwegler AG, Zurich 2004/05.

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Année 2004, numéro 4, année 2005, numéros 1 et 2 et numéro 3-4/05 (numéro double).

113^e RAPPORT ANNUEL DU MUSÉE NATIONAL SUISSE, 2004

Édité par le Musée national suisse, Zurich, 2005

LES COLLECTIONS

Dons, acquisitions, conservations, 2002/2003.

Publication de Matthias Senn, Musée national suisse, Zurich.

KULTURMAGAZIN MUSÉE SUISSE

Hrsg. vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich, 2005

Vierteljährliche Kundenzeitschrift der MUSEE SUISSE Gruppe. Ausgaben 1/2005 bis 4/2005.

MAGAZINE DES MUSÉES NATIONAUX SUISSES

Édité par le Musée national suisse, Zurich, 2005

Publication quadriennale du groupe MUSÉE SUISSE. Numéros 1/2005 à 4/2005.

MUSIQUE DE GARE – BAHNHOFAUTOMATEN DER SCHWEIZ

Édité par le Musée des automates à musique Seewen 2005.

En français et en allemand.

LE TRIOMPHE DU LUXE. LA BERLINE D'ISAAC PICTET, SYNDIC DE GENÈVE

Andres Furger, François de Capitani, Jürg Burret, Susan et Beat Niederberger.

Édité par le Musée national suisse, Zurich, l'Office fédéral de la culture, 2005.

En français, version allemande sur www.musee-suisse.ch, ISBN 3-908025-87-7, 80 pages.

COLLECTIO ARCHAEOLOGICA

Édité par le Musée national suisse, Zurich

Les volumes suivants ont paru en 2005:

WES'04. Wetland Economies and Societies.

Proceedings of the international conference, Zurich (Collectio Archaeologica 3)

La necropoli di Giubiasco, volume 2 (Collectio Archaeologica 4)

