

Zeitschrift: Profil : sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Herausgeber: Sozialdemokratische Partei der Schweiz
Band: 51 (1972)
Heft: 11

Artikel: Herbst
Autor: Morgenstern, Christian
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-338572>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

liches Engagement der Arbeitnehmerorganisationen. Er meint: «Je besser der Lebensstandard und je höher das Bildungsniveau der Bevölkerung, desto weniger werden Arbeitnehmer bereit sein, Arbeits- und Umweltsbedingungen hinzunehmen, die man früher unter Umständen als unabwendbar angesehen hätte.»

Heft 4 der Münchner Zeitschrift «*kürbiskern*» trägt den Titel «Abhängigkeit in der Kulturindustrie» und versteht sich als ein Appell an all jene, die für Massenmedien arbeiten, sich in einer Gewerkschaft zusammenzuschliessen. Das vorliegende Heft beinhaltet einen Katalog von Erfahrungen aus verschiedenen Branchen der Kulturindustrie, als ein Katalog der Abhängigkeiten. Der Themenkreis umfasst: Buch, Presse, Film, Funk, Fernsehen, Bildende Kunst, Grafik, Design, Theater, Kritik, Pop-Musik, Buchhandel, Urheberrecht und Vertragsmuster.

Politische Songs aus Lateinamerika veröffentlicht die in Westberlin fünfmal jährlich erscheinende «*alternative*». Im Vorwort wird betont, dass politische Songs in Lateinamerika keine Konsumprodukte sind, es sind vielmehr Dokumente eines Kampfes, der nicht nur theoretisch, sondern auch praktisch geführt wird. Die Herausgeber der «*alternative*» haben ihre Auswahl bewusst so getroffen, dass sich auch der europäische Leser angesprochen fühlen muss, richtet sich doch die harte Anklage dieser Songs auch an uns, da unsere Kapitalgesellschaften an der Ausbeutung der Länder der Dritten Welt teilhaben. Die Songs sind geschickt durch Anmerkungen und geschichtliche Hinweise ergänzt, welche die Klassenauseinandersetzung noch deutlicher illustrieren. Otto Böni

Christian Morgenstern

Herbst

Zu Golde ward die Welt;
zu lange traf
der Sonne süsßer Strahl
das Blatt, den Zweig.
Nun neig
dich, Welt, hinab
in Winterschlaf.

Bald sinkt's von droben dir
in flockigen Geweben
verschleiernd zu –
und bringt dir Ruh,
o Welt,
o dir, zu Gold geliebtes Leben,
Ruh.