

Zeitschrift: Rote Revue : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Herausgeber: Sozialdemokratische Partei der Schweiz
Band: 82 (2004)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|----|
| Editorial | 1 |
| Schwerpunkt | |
| Michael Kaufmann: Musik soll in Frage stellen | 2 |
| Kjell Keller: Politische Musik? Von Hanns Eisler zu Luigi Nono und Klaus Huber | 12 |
| Christian Broecking: «Dichter der Schwarzen Nation» – Über Jazz, Rassismus und Widerstand | 17 |
| Johannes Künzler: Erhaben oder schön – Politik oder Herd | 22 |
| Peter Kraut: Dylan im Kaufhaus | 27 |
| Nick Lüthi: Das Ende der Musikindustrie? | 31 |
| Margret Kiener Nellen: Hymnen müssen eine Zukunftsperspektive zeigen | 35 |
| Bücherwelt | |
| Irene Soltermann: Ein kämpferisches Frauenleben | 40 |
| Peppina Beeli: Handlungs(un)fähige Subjekte? | 43 |
| Anne Meyer: Jacques Derridas Neue Internationale | 46 |
| Markus Blaser: Der neue Glanz der Gleichheit | 48 |

Iris Krebs hat die Freude und die Anspannung der Kinder beim Spielen des ersten Instrumentes fotografiert.
