

Zeitschrift: Revue syndicale suisse : organe de l'Union syndicale suisse
Herausgeber: Union syndicale suisse
Band: 55 (1963)
Heft: 1

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

au Congrès mondial de l'alimentation à Washington, en juin 1963, en vue de résoudre le problème de la faim dans le monde.

Espérons que des centaines de millions de personnes, dans le monde entier, participeront à cette campagne, sous une forme ou une autre.

Bibliographie

Bibliothèques et Musées. 1961. – Sous ce titre, la ville de Neuchâtel édite un ouvrage de 185 pages du plus grand intérêt. Des études approfondies traitent de la Bibliothèque de la ville, de l'inventaire du Fonds de manuscrits Ed. Rott, de la Société du livre contemporain, de la Bibliothèque Pestalozzi, des musées des beaux-arts, d'histoire, d'histoire naturelle et d'ethnographie.

Les lecteurs apprécieront d'autre part l'évocation de l'œuvre abondante et de grande qualité du peintre Charles-Edouard DuBois, né le 18 octobre 1847 en Amérique et décédé en 1885. De remarquables reproductions de quelques toiles de cet artiste qui honora les arts neuchâtelois rehaussent la valeur de cette publication.

Dans un avant-propos, le conseiller communal P.-H. Mayor, directeur des bibliothèques et musées, a bien raison de dire que la ville de Neuchâtel continue sa politique de rayonnement culturel. Non pas seulement en organisant des expositions, mais aussi en autorisant le départ des automates de Jaquet-Droz pour les Etats-Unis en 1961, automates qui contribuèrent non seulement au renom de la cité, mais à celui de notre industrie horlogère.

Nous profitons de cette occasion pour exprimer notre vive satisfaction de recevoir chaque année cette excellente publication.

Dictionnaire économique et social, par Thomas Suavet, un volume 14 × 19, de 456 pages, au prix de 19.95 nouveaux francs. – Les Éditions ouvrières viennent de combler une lacune par la publication de cet important ouvrage que nous recommandons tout particulièrement aux secrétaires de syndicats. Ce dictionnaire répondra aux différentes questions que les militants peuvent poser sur la terminologie économique assez complexe, il faut bien l'avouer. C'est un lexique contenant à peine plus de 300 mots-clé. Chaque article comprend l'explication de plusieurs mots, dont la liste alphabétique figure à la fin de l'ouvrage. C'est ainsi que l'article consacré au mot « concentration » traitera de ses dérivés que sont le cartel, le pool, le trust et la holding.

Voici la définition simple et claire de l'autarcie: « Etat d'une collectivité qui vit de ses ressources sans échange avec l'extérieur. Exemple: certains villages de montagne vivent en autarcie presque absolue. En temps de paix, dans des conditions normales aucun pays civilisé ne vit en autarcie. Celle-ci le priverait des avantages de la division internationale du travail. Par contre, en temps de guerre, les blocus condamnent certains belligérants à une autarcie épuisante. » Un judicieux renvoi attire l'attention des lecteurs sur le complément des échanges internationaux. Mentionnons encore que le dictionnaire rappelle l'origine du mot: Autarcie = auto, soi-même, et arkeie, suffire.

Voilà un outil de travail qui rendra certainement les plus grands services. Il a sa place dans les bibliothèques ouvrières.