

Zeitschrift: Revue syndicale suisse : organe de l'Union syndicale suisse
Herausgeber: Union syndicale suisse
Band: 64 (1972)
Heft: 12

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

de son aménagement devront systématiquement être respectées par les organisations compétentes en matière d'attribution de l'aide au développement multilatérale. Ce principe constituera également le fil directeur de la politique de développement pratiquée par Bonn.

Bibliographie

La Commune de 1871 – Colloque de Paris (mai 1971). Préface de Jacques Droz – Postface d'Ernest Labrousse. Les Editions ouvrières, 12, Av. Sœur-Rosalie, 75621 Paris Cedex 13. 325 pages. Prix: 24 fr. fr.

Le Colloque universitaire pour la commémoration du Centenaire de la Commune de Paris a réuni de nombreux historiens français et étrangers. Pendant trois jours, sous les auspices de la Société d'Histoire Moderne et Contemporaine, de l'Institut Français d'Histoire Sociale, de l'Institut d'Histoire Economique et Sociale et du Centre d'Histoire du Syndicalisme de l'Université de Paris I (Panthéon-Sorbonne), les débats ont jeté des éclairages souvent nouveaux sur des questions importantes. La rédaction de la revue *Le Mouvement social* s'est chargée de la publication des rapports, communications, discussions avec l'aide du Centre National de la Recherche Scientifique, des Ministères de l'Education Nationale et des Affaires Culturelles.

Le thème premier portait sur la place, la nouveauté de 1871 dans la tradition révolutionnaire française. Place dans l'histoire, mais aussi nouveauté par son extension géographique (la province) et la répression qui suivit. Nouveauté aussi, car les fondements d'un Etat, sans modèle préexistant, étaient jetés. Nouveauté enfin, car la Commune de Paris sert d'exemple et de thème de réflexion au Mouvement ouvrier international. Nouveauté surtout, car les rapports de la littérature, de la chanson, du théâtre avec le Politique inauguraient une vaste tradition culturelle de refus ou d'acceptation de la Commune, de refus ou d'acceptation du mouvement socialiste aussi.

Tour à tour, historiens de spécialisations diverses, sociologues, littéraires ont présenté le résultat de leurs recherches, souvent inédites. Aspect essentiel de ce Colloque, l'Histoire s'est ouverte vers d'autres secteurs de recherches; les historiens français ont reçu de précieux appuis dans le cadre d'une réelle pluridisciplinarité. La connaissance des divers aspects de la Commune, de son importance dans l'histoire du Mouvement ouvrier, dans l'histoire des idées, dans l'histoire des sociétés, en est sortie renforcée. Enfin, ce Colloque a été la seule rencontre universitaire de France sur ce sujet.

Bien des questions se posent encore à propos de la Commune. Les actes de ce Colloque en portent témoignage et ne cachent pas les directions de recherches à entreprendre.

Ce Colloque de Paris fait appel à certaines approches méthodologiques modernes. Il permet de mieux saisir dans cette période très courte les changements et les mouvements mêmes de la société. Il coïncide ainsi avec les intentions des animateurs de la revue *Le Mouvement social*.



