

Zeitschrift: Revue de théologie et de philosophie et compte rendu des principales publications scientifiques
Herausgeber: Revue de Théologie et de Philosophie
Band: 35 (1902)
Heft: 1

Erratum: Rectification

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RECTIFICATION

Dans l'article « Sur quelques ouvrages de philosophie allemande » (livraison de novembre 1901) il est dit à la page 505, au sujet de l'auteur de l'ouvrage intitulé *Die Grundlagen des XIX. Jahrhunderts* : « M. Chamberlain, loin d'être Anglais, est un Autrichien d'origine américaine. » — Un de nos lecteurs, très bien informé, nous apprend que M. Chamberlain, bien que fixé depuis de longues années à Vienne en Autriche, est un Anglais pur sang, fils de feu l'amiral Chamberlain. De son côté, l'auteur de l'article en question, M. Ed. Platzhoff-Lejeune, nous fait savoir 1^o que, s'il avait pu lire lui-même les épreuves de son article, il aurait rectifié l'indication relative à la nationalité de l'historien-philosophe de Vienne, ayant appris depuis la composition de son travail que M. Chamberlain était né à Portsmouth en 1855; — 2^o que ce qui avait contribué à lui faire croire que cet auteur, dont l'allemand est la langue littéraire, n'était pas ou n'était plus Anglais, c'était le fait d'avoir lu de lui une poésie glorifiant la défense des Boers.

(Réd.)
