

**Zeitschrift:** Revue de Théologie et de Philosophie  
**Herausgeber:** Revue de Théologie et de Philosophie  
**Band:** 40 (1990)  
**Heft:** 3: Le problème du non-être dans la philosophie antique

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ÉTUDES THÉOLOGIQUES ET RELIGIEUSES  
13, rue Louis Perrier – F-34000 Montpellier

(France: 125 f.f. – Etranger: 145 f.f. –  
C.c.p. 268-00 B Montpellier)

SOMMAIRE  
1990/3

- G. Wagner: *Les motifs de la rédaction de l'Épître aux Galates*  
B. Cottret: *Tolérance ou liberté de conscience?*

THÉOLOGIE ET SAVOIR: UN DÉBAT

- D. Müller: *La résistance du réel comme principe épistémologique  
d'une éthique incarnée*  
A. Houziaux: *Sciences et théologie: problèmes et schèmes interdisci-  
plinaires*  
J. Ansaldi: *La théologie comme science*  
A. Houziaux: *Lecture épistémologique de Genèse 1, 1 à 2, 4.*  
J. Ansaldi: *Réactions pour un débat à poursuivre*  
D. Müller: *L'histoire structure la vérité et se fait langage*

NOTES ET CHRONIQUES

- M. Despland: *Le mythe*  
J.-M. Prieur: *Nouvelles publications du COE*

PARMI LES LIVRES