

**Zeitschrift:** Revue de Théologie et de Philosophie  
**Band:** 56 (2006)  
**Heft:** 3

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ÉTUDES THÉOLOGIQUES ET RELIGIEUSES

13, rue Louis-Perrier – F-34000 Montpellier  
Site Web : <http://www.revue-etr.org>

(France : 32 € – Étranger : 36 €)

### SOMMAIRE

2006/II

LAURENT BOLARD, *Le paradoxe de l'érudit. Jérôme et Augustin dans la peinture du Quattrocento*

ALAIN HOUZIAUX, *Marie-Madeleine était-elle la compagne de Jésus-Christ ?*

MICHEL MONTEIL, *L'Île de Jersey et les protestants français*

MICHEL BOUTTIER, *Les dits du Royaume dans les Évangiles*

KONRAD SCHMID, *L'accession de Nabuchodonosor à l'hégémonie mondiale et la fin de la dynastie davidique. Exégèse intrabiblique et construction de l'histoire universelle dans le livre de Jérémie*

### PÉRICOPES

DANY NOCQUET, *Pourquoi Aaron n'a-t-il pas été châtié après la fabrication du taurillon d'or ? Essai sur les mentions d'Aaron en Exode 32, 1-33, 6*

### NOTES ET CHRONIQUES

JÉRÔME COTTIN, «*Le culte chrétien. Une perspective protestante.*»  
*À propos d'un ouvrage récent d'Ermanno Genre*

### PARMI LES LIVRES

Abstracts