

**Zeitschrift:** Clubnachrichten / Schweizer Alpen-Club Sektion Bern  
**Herausgeber:** Schweizer Alpen-Club Sektion Bern  
**Band:** 89 (2011)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Hüttenwesen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

In den fünf Jahren, die ich nun schon Klettertouren leite, konnte ich ein paar spannende und ausgefallene Ideen realisieren: Höhepunkte waren z.B. im Sommer 2009 eine Kletterwoche mit einer ganz neuen Destination: Rumänien. Oder ich organisierte ein Wochenende in Chironico, das deutlich zeigte, dass Bouldern nicht nur in der JO gefragt ist.

Besonders wichtig sind mir jedoch leichte Klettertouren und andere niederschwellige Kletteranlässe, denn wenig geübte Kletterinnen und Kletterer sind wirklich auf diese Angebote angewiesen.

Und was sind die Tiefpunkte, die ich als Tourenleiterin erlebe? Schlechtes Wetter? Mühsame TeilnehmerInnen? (Die gibt es zum Glück sehr selten!) – Da fällt mir ein ziemlich krasser Beinahe-Unfall auf einer Klettertour im letzten Herbst ein, bei dem uns ein wundersamer Schutzengel vor wirklich Gravierendem bewahrte. Bei solch einem Erlebnis ist die Unterstützung durch meine Tourenleiter-KollegInnen wirklich hilfreich.

Das eigentliche Highlight meiner Tätigkeit als Tourenleiterin ist jedoch die Freude meiner TeilnehmerInnen nach einer gelungenen Tour – auch wenn es sich nur um eine sehr einfache, banale Route handelt. Denn die Begeisterung fürs Klettern ist ja keine Funktion der Höhe des gemeisterten Schwierigkeitsgrades!

*Katharina Jakob*

## Hüttenwesen

**Hüttendaten: Korrekturen zu den im Jahresprogramm publizierten Informationen**

### Gspaltenhornhütte

Das Fax-Gerät unter den Nummern 086 033 653 30 72 ist ausser Betrieb.

### Gaulihütte

Die Adresse der Hüttenwartin Susanne Brand ist neu: Wispilenstrasse 109, 3780 Gstaad.

### Berggasthaus Kübelialp

Die Privatnummer 033 744 42 39 der Familie Walker ist nicht mehr im Betrieb. Das Berggasthaus und die Familie Walker können über die Fixnetznummer 033 744 98 98 oder die Mobiltelefonnummer 079 694 81 01 angerufen werden.

## Gruppe für Natur und Umwelt (GNU)

### Umweltbewusste Tourenplanung

Schon längere Zeit bemüht sich die Sektion um die Erhöhung des ÖV-Anteils an den Clubtouren. Für 2011 werden bei den Aktiven & SeniorInnen der Sektion Bern 84.2% der geplanten Touren mit ÖV durchgeführt. Bei den Veteranen sind es erstmals 100% (die GNU gratuliert herzlich!). Obschon JO, KiBe und FaBe wie auch Schwarzenburg ihren Anteil gegenüber dem Vorjahr verkleinert haben, hat der Anteil an ÖV-Touren in der Sektion Bern minim zugenommen (von 78% auf 79%). Um diesen Trend weiter zu verstärken, sei allen das Tourenplanen nach der «U. Seemann-Methode» wärmstens empfohlen.

Wir danken unserem Redaktor Ueli Seemann für den folgenden Beitrag. Darin nimmt er die in unserem SAC-Leitbild festgehaltene Erklärung «Zur Ausübung seiner Aktivitäten räumt der SAC den öffentlichen Verkehrsmitteln den Vorrang ein» auf geradezu spielerische Art wieder auf.

Gerne nehmen wir in zukünftigen CN-Ausgaben weitere Artikel zum faszinierenden Thema «Umwelt» von unserer zahlreichen und ge-