

Zeitschrift: Clubnachrichten / Schweizer Alpen-Club Sektion Bern
Herausgeber: Schweizer Alpen-Club Sektion Bern
Band: 100 (2022)
Heft: 1

Rubrik: Über den Zaun

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Über den Zaun

Schussfahrt am Steilhang.

Bild: Emanuel Gyger und Arnold Klopfenstein.



Das Skivirus. Eine Spurensicherung

Eine Ausstellung im Alpinen Museum der Schweiz, Bern vom 22. Januar bis 1. Mai 2022

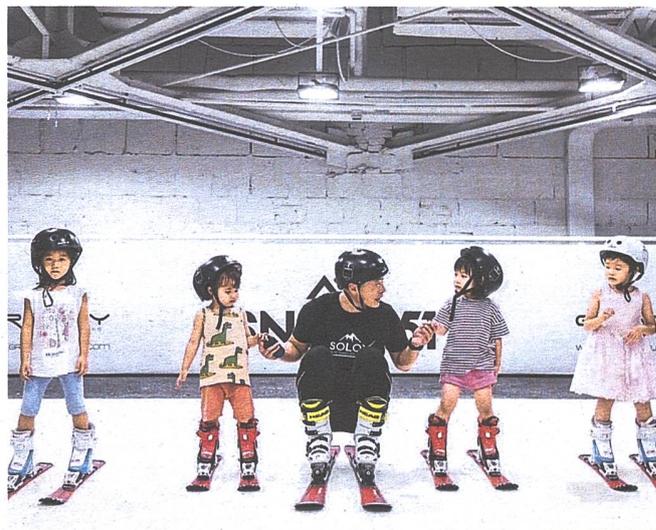
Skifreude im Berner Oberland der 1930er-Jahre trifft auf Skibegeisterung in einer Indoor-Skianlage in China heute. Beiden Schauplätzen gemeinsam ist das um sich greifende Skiefieber, das Skivirus, das Skibegeisterte hier wie dort erfasste. Dazwischen liegen knapp 100 Jahre und die Frage, welche Welt uns heute nähersteht.

Der Bozner Schriftsteller und Skilehrer Hubert Mumelter schrieb 1936 die Satire «Der Skibazillus». Sie handelte von der um sich greifenden «Skiseuche», die in den 1930er-Jahren immer mehr Menschen erfasste. Der Autor machte sich über einen Lifestyle lustig, dem vor allem junge Menschen aus der Stadt frönten. Skifahren war mehr als Bergsport. Skifahren war Lebensgefühl. Dazu gehörten der Ausbruch aus bürgerlichen Konventionen, Abenteuer, Tempo, Mode und viel Naturerlebnis in einer schon damals städtischer werdenden Schweiz.

Die Ausstellung «Das Skivirus. Eine Spurensicherung» lässt Bilder sprechen. Im Zentrum stehen die Schwarz-Weiss-Fotografien der Adelbodner Bergführer und Fotografen Emanuel Gyger (1886–1951) und Arnold Klopfenstein (1896–1961). Sie wurden über Jahre vom privaten Sammler Daniel Müller-Jentsch zusammengetragen und werden nun erstmals in der Schweiz ausgestellt.

Kontrastiert wird dieser Blick zurück mit einem Seitenblick auf das China von heute, das Gastgeberland der Olympischen Winterspiele

2022. Skifahren ist auch hier, 100 Jahre nach der Pionierzeit in den Alpen, das Vergnügen einer finanzkräftigen, städtischen Schicht. Doch die Alpen haben als Ursprungsort des «Skivirus» ihre Faszination bis heute nicht verloren. Die interviewten Chinesinnen und Chinesen geben als Wunschtraum an, eines Tages in den Alpen Skifahren zu gehen.



Skifahrende Kinder.

© mit freundlicher Erlaubnis des Alpinen Museums, Bern

Krimi rund um die Triftbrücke

Peter Jakoubek siedelt seinen dritten Krimi «Über die Brücke» im Triftgebiet an. Hauptfigur ist auch dieses Mal Ronny Hirt.

Darum gehts: Lockdown wegen COVID-19! Kurz bevor erste Lockerungen in Sicht sind, wollen Lara und Tina eine mehrtägige Alpinwanderung unternehmen. Ronald Hirt, der Vater von Lara, soll den beiden jungen Frauen entgegengehen. Aber dann taucht noch eine weitere Person auf, welche ihre Pfade kreuzt. Ein Ausflug, den die Beteiligten nicht so schnell vergessen werden ...

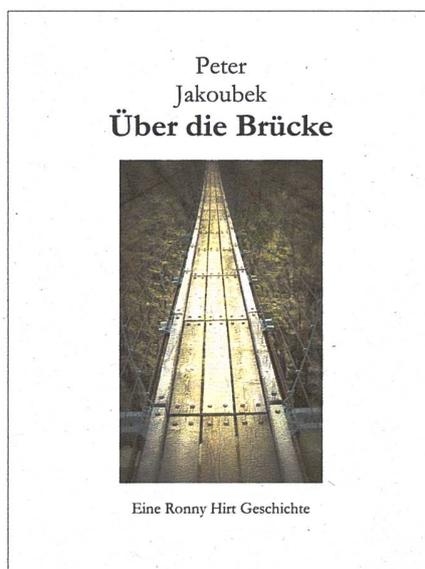
Dieses, wie auch die anderen Bücher von Peter Jakoubek, ist als Taschenbuch auf www.buchhaus.ch erhältlich.

Über die Brücke

Peter Jakoubek

Verlag epubli, 1021

132 Seiten



Gewinne den neusten Ronny-Hirt-Krimi

Wir verlosen drei Exemplare von «Über die Brücke» von Peter Jakoubek. Die schnellsten Einsendungen per E-Mail an redaktion@sac-bern.ch gewinnen!