

Zeitschrift: Gazette / Oldtimer Club Saurer
Herausgeber: Oldtimer Club Saurer
Band: - (2007)
Heft: 64

Rubrik: Das historische Bild

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

den Hauptrassen. Das Bollwerk aber war bezwungen.

Innert einem Jahr stieg die Anzahl der Personenwagen von 136 auf 295 und entsprechend auch die Einnahmen des Kantons aus den Motorfahrzeugsteuern.

Die Basis zu diesem Bericht über die Leidensgeschichte des Automobils habe ich dem äusserst interessanten Buch von Felix Maissen „Der Kampf

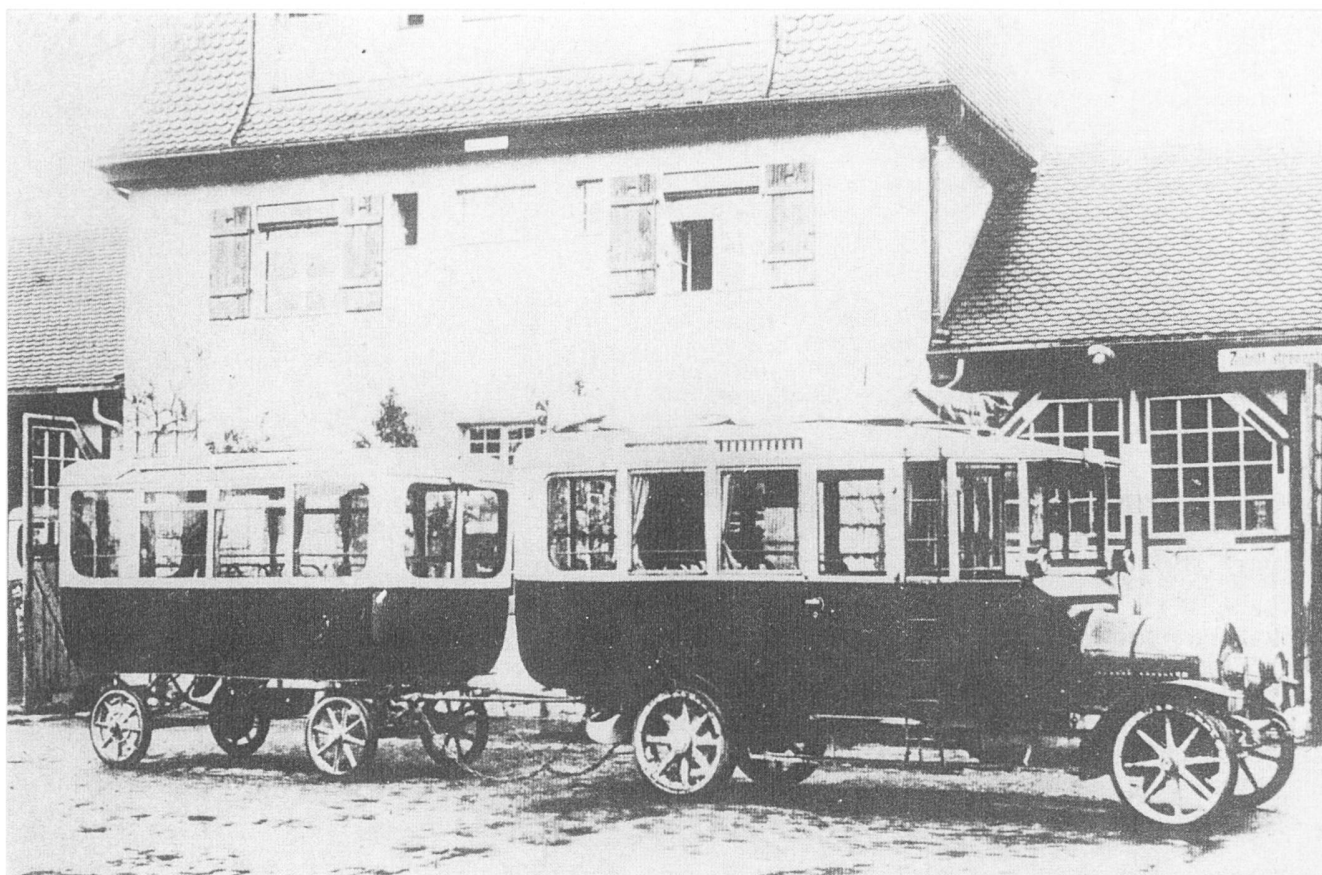
um das Automobil im Kanton Graubünden 1900-1925“ entnommen. Das Buch ist sehr lesenswert. Es enthält nebst den geschichtlichen, relevanten und belegten Daten und Vorstössen auch recht amüsante Berichte von ersten motorisierten Bündnern und von ihren abenteuerlichen Fahrten.

Was würden die Leute von anno dazumal wohl zu den heutigen Automobilschlangen sagen, die sich durch die Täler und über die Pässe wälzen?

Hans Hopf, Kronbühl



Das historische Bild



Postomnibus der Königlich bayerischen Post 1914

Saurer mit Baader Personenanhänger

Foto zur Verfügung gestellt von Toni Schäfer