

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 1 (1994)

Heft: 7

Artikel: "Theater-Festival" : ein Jugendtheaterfestival in St. Gallen

Autor: Nold, Matthias

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-883983>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hinter den Kulissen

«THEATRALL-FESTIVAL» EIN JUGENDTHEATERFESTIVAL IN ST. GALLEN



Sofie - oder was das Leben zu bieten hat: Peter Rinderknecht und Simon Hostettler

In Bern
das Zimmertheater
Chindlifrässer, in Basel
die Spilkische, in Zürich das Kitz...

Und in der Ostschweiz? Kinder- und Jugendtheater? Hier? Aber ja doch! Der Verein Theatral, ein «Theater für alle: Kinder, Jugendliche, Erwachsene».

Vom 4. bis 9. November findet das Theatral-Festivall in St. Gallen statt.

«Vom ersten Kinder- und Jugendtheater-Treffen 1985 sind ich und Christian Bleiker sehr beeindruckt gewesen», erzählt Esther Hungerbühler. Auch am zweiten Treffen 1986 waren sie dabei, und es seien sehr grosse Fortschritte gemacht worden. Erstaunliche Fortschritte sogar für diese kurze Zeit. Leider aber hätten die etablierten Theater nicht eingehakt. So haben Esther Hungerbühler, Christian Bleiker und Samuel Wolf beschlossen, das Theatral zu gründen, das es sich zur Aufgabe macht, professionelles, qualitativ hochstehendes Kinder- und Jugendtheater in die Ostschweiz zu bringen. Die Betonung liegt eigentlich auf «Theater für junges Publikum». Was jung bedeuten soll sei jedem selber überlassen.

NIEDRIGSTE EINTRITTSPREISE

Seit 1990 ist Theatral ein Verein, dem heute sieben Personen angehören. Menschen aus den verschiedensten Berufen: Theatermacher, Theaterleiter, pädagogische Berufe und natürlich auch ein Beleuchter, eine ideale Besetzung für ein solches Projekt. Alle arbeiten ehrenamtlich... «denn der (Budget-) Posten Lohn ist der erste, der wegfällt», und die Produktionen sind grundsätzlich defizitär. Das heisst nicht, dass die Produktionen von Anfang an so angelegt wären, ganz im Gegenteil. Aber bei den niedri-

gen Kindern dieses Theatererlebnis nicht vor-
enthalten.
Mark Wetter zeigt unter dem Titel *Platt'n
'spieler* ein Traum-Platten-Spiel von Grim,
dem Poeten, einem clownigen Plattenspieler
und einem Möchtegern-Wolf voller Dumm-
heiten, voller Ängstlichkeit, voller Träume.
Der König stirbt, zumindest im Titel des
Stücks der Spilkische Basel. Ein Stück,
das sicher auch für Erwachsene sehr inter-
essant werden dürfte: «Ionescos
Bühnenheld Behringer ist König ge-
worden...». Lassen wir uns überras-
schen.
Das Junge Theater Basel ist dieses
Jahr im Keller einer leerstehen-
den Villa anzutreffen. Zufälli-
gerweise treffen dort vier Ju-
gendliche aufeinander, die lieber allein
sein möchten - und, um das ganze noch etwas
einfacher zu machen, ein Erwachsener. *Und
morgen bin ich fort* heisst das Stück für Jugend-
liche und Erwachsene.
Last but not least noch Peter Rinderknecht mit
Sofie - oder was das Leben zu bieten hat. Nach
dem Roman *Die wundersame Reise der klei-
nen Sofie* von Els Pelgrom. Sofie auf Ihrer letz-
ten, abenteuerlichen Lebens-Reise, ein Stück
mit viel Musik.
Nicht zu vergessen sind das Eröffnungskonzert
des Pfannestil Chammer Sexdeets in der Gra-
benhalle und der Theaterball am Samstag den
5. November (ebenfalls in der Grabenhalle).
Alles in allem ein reichhaltiges Programm. Ein
Besuch lohnte sich!

JUGENDTHEATERFESTIVAL

Trotz aller Schwierigkeiten und trotz des gros-
sen Arbeitsaufwandes organisiert Theatral
heuer ein richtiggehendes *Festivall* und hat für
einmal sogar von unerwarteter Seite Unterstüt-
zung bekommen: vom Stadttheater St. Gallen.
Man habe Herrn Schwaiger (Interims-Inten-
dant Schauspiel) angefragt, ob eine der geplan-
ten Veranstaltungen auf der Studiobühne statt-
finden könne. Die Bewilligung sei problemlos
erteilt worden, um nicht zu sagen mit Freuden.
Erfreulich, nicht? Eine stärkere Zusammenar-
beit in diesem Sinne wäre nur wünschenswert,
nicht nur was junges Theater angeht! (Die
Schweizer Illustrierte würde eine Rose verge-
ben!) So können wir also Peter Rinderknecht
mit dem Stück *Sofie - oder was das Leben zu
bieten hat* auf der Studiobühne bewundern.

REICHHALTIGES PROGRAMM

Das Programm des Festivalls verspricht einiges
sowohl an interessanten Stücken als auch an
bekannten Theatergruppen: Das Theater Ond-
Drom mit *Die Geschichte von der Schüssel und
vom Löffel*, ein Stück nach einem Märchen
von Michael Ende. Zwei Königreiche geraten
wegen einer Suppenschüssel und einem Löffel
in Streit... Wer Ende kennt, wird sich und sei-

Matthias Nold

Theatral - Festivall «Theater für alle: Kinder, Jugendliche, Erwachsene»

- Freitag 4. Nov., Grabenhalle SG, 14.30 Uhr
**Die Geschichte von der Schüssel und vom
Löffel**, Theater Ond-Drom, (ab 5 Jahren)
- Freitag 4. Nov., Grabenhalle SG, 20.00 Uhr
Pfannestil Chammer Sexdeet, Eröffnungs-
konzert
- Samstag 5. Nov., Grabenhalle SG, 14.30 Uhr
**Die Geschichte von der Schüssel und vom
Löffel**, Theater Ond-Drom, (ab 5 Jahren)
- Samstag 5. Nov., Grabenhalle SG, 20.00 Uhr
Theaterball
- Sonntag 6. Nov., Grabenhalle SG, 16.00 Uhr
Platt'n 'spieler, Mark Wetter, (ab 9 Jahren)
- Montag 7. Nov., Grabenhalle SG, 14.30/20.00
Uhr, **Der König stirbt**, Spilkische Basel,
(ab 9 Jahren)
- Dienstag 8. Nov., Studiobühne Stadttheater SG,
14.30 Uhr, **Sofie - oder was das Leben zu bie-
ten hat**, Peter Rinderknecht, (ab 8 Jahren)
- Mittwoch 9. Nov., Grabenhalle SG, 10.00/20.00
Uhr **Und morgen bin ich fort**, Junges Theater
Basel, (für Jugendliche)
- Mittwoch 9. Nov., Studiobühne Stadttheater SG,
14.30 Uhr, **Sofie - oder was das Leben zu bie-
ten hat**, Peter Rinderknecht, (ab 8 Jahren)