

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 9 (2002)  
**Heft:** 98

**Rubrik:** Saitenlinie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

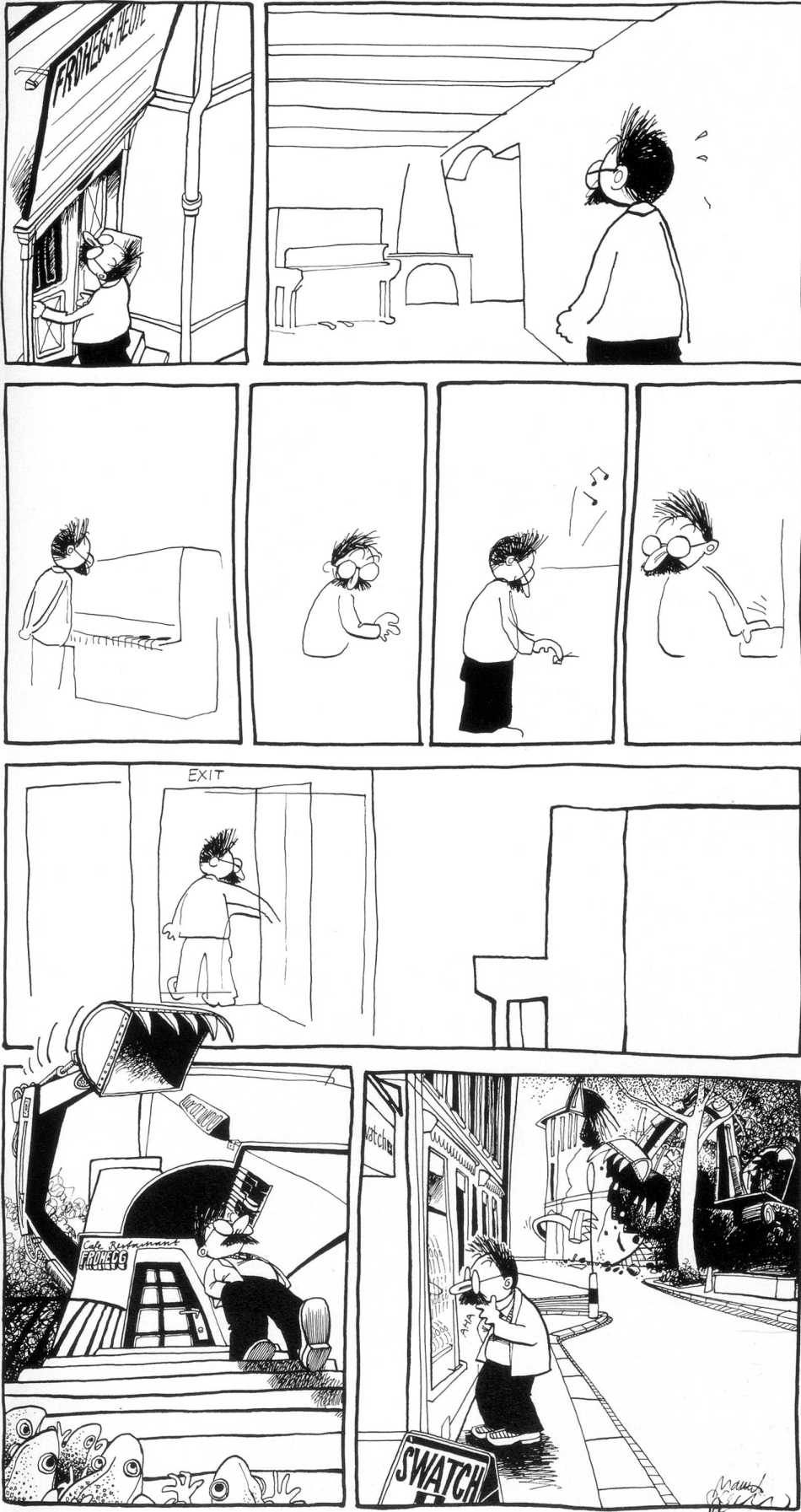
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# HERR MÄDER IN DER FROHEGG



## :SAITENLINIE

Hat man davon, wenn man sich als Alternativkulturbetrieb mit gutem Programm einen allzu guten Ruf schafft. So dass dahergelaufene **Diebe** das gute Image missinterpretieren als einen Ort, an dem die Kassen nur so klingeln vor lauter pekuniärem Segen. Schön wärs ja. Nachdem im Februar in der **Frohegg** die Kasse entwendet worden war, hats nun das vergleichsweise bald schon altherwürdige **Kinok** an der Grossackerstrasse erwischt. ■

Ein kriminalistisch höchst merkwürdiger Fall, wie uns Kinok-Mann **Franco Carrer** vertraulich mitteilte. Seltenerweise nämlich wurde da von innen der Notausgang aufgebrochen – wie Recherchen ergaben, nach der Vorführung eines alten **James-Bond**-Streifens. Und dies, obgleich der Haupteingang von innen ohne jegliche Gewaltanwendung zu öffnen gewesen wäre. Scheint fast, dass da der St.Galler Kult-Privatdetektiv **Sterios Vlachos** sich auf ein neues Genre spezialisieren könnte. Oder **Sutter & Ortega** haben mit der Kulturkriminalistik endlich jenes Tätigkeitsfeld gefunden, das sich für ein saiten-spezifisches Comic-Detektiv-Paar geziemen würde. Bis denn endlich auch im **Saiten-Büro** eingebrochen wird, müssen wir wohl noch etwas unser Image aufpolieren. ■

Derweil die Frohegg im schönen Mai bereits in den letzten Monat abgeht. Mit überaus kräftigem und vielstimmigem Schlussakkord (vgl. Seite 32). Wenn dann im Bleicheli die Bagger auffahren, können sich die beiden fröhlichen Intendanten **Manuel Stahlberger** und **Kaspar Surber** ans Meer knallen. Weit gefehlt: Letzterer darf sich gleich anschliessend auf seine neue Haupttätigkeit als Redaktionsleiter in diesem Blatt vorbereiten. Viel Vergnügen! Und von Stahlberger darf man sich eh auf einiges gefasst machen. ■

Zum Beispiel darauf, dass er zusammen mit Bühnenpartner **Moritz Wittensöldner** am Samstag, 8. Juni besonders köstlich Amüsantes aus dem aktuellen Programm von Mölä & Stahl zeigen wird. Dann nämlich steigt auf dem **Gallusplatz** anlässlich der 99. Ausgabe ein grosses **Saiten-Jubiläumsfest**. Und wenn es sich schon um die 99. handelt, dürfen natürlich auch nicht ganz viele Luftballons fehlen. Ob **Nena** höchstpersönlich in der St.Galler Innenstadt aufkreuzt und ihre himmlischen **Luftballons** zum Besten gibt, steht noch in den Sternen geschrieben. Und auch **Herr Mäder** ist noch nicht mit hundertprozentiger Sicherheit gebucht. Eins aber steht auf jeden Fall fest: Am 8. Juni ist der **Himmel blau** und jeder und jede regelrechte Saiten-Leser/in kommt vorzeitig in den Himmel (vgl. dazu Vorschau auf Seite 41). ■

Eine erste Kostprobe seiner vielseitigen verlegerischen Talente wird dabei auch der designierte neue Verlagsleiter vom Saiten abgeben: **Michael Hasler**, dem einen oder der anderen Regional-TV-Konsument /in noch bestens bekannt als regelmässiger und profunder Talker und Interviewer auf **Tele Ostschweiz**, wird anlässlich des Saiten-Festes durchs bunte Programm führen. Dabei werden auftreten ... Doch dies Geheimnis sei an dieser Stelle noch nicht gelüftet. Lassen sie sich doch einfach überraschen! ■

**OPEN  
AIR  
ST.GALLEN**

**28. 29. 30. JUNI 2002**

COOL MONDAY FEAT. ALI S. ZÜRI WEST  
HANK SHIZZOE & LOOSE GRAVEL H-BLOCKX  
SWEDISH  
STARCH ADDITION BOB GELDOLF  
ORQUESTA AFINCANDO PATENT OCHSNER  
SHENANIGAN BROTHERS

MO SOLID GOLD  
DOUBLE PACT

**TRAVIS**  
**THE CHEMICAL BROTHERS**  
**MORCHEEBA**  
**AIR**

MARDI GRAS.BB  
LIZ LIBIDO

ATZE SCHRÖDER  
B-SIDE PLAYERS

**...PLUS SPECIAL GUESTS**

**THE WAILERS LESS THAN JAKE**  
**SERGEANT GARCIA MADRUGADA**  
**LUNIK CALEXICO**  
**SENS UNIK EMIL BULLS**

LATEST NEWS UND TICKETS: [WWW.OPENAIRSG.CH](http://WWW.OPENAIRSG.CH) | VORVERKAUF ÜBER TICKET CORNER (0848 800 800) FESTIVALPÄSSE UND SBB-SPEZIALTICKETS  
AN ALLEN BAHNHÖFEN UND ÜBER RAIL SERVICE 0900 300 300 | ÜBER DAS OPENAIR SEKRETARIAT TEL 0878 877 994 | FAX 0878 877 995 |  
ÜBER HELLO YELLOW 0900 57 10 10 (MO - FR | 11 BIS 16 UHR, 86RP./MIN.) ODER ÜBER [WWW.HELLOYELLOW.CH](http://WWW.HELLOYELLOW.CH)

swisscom mobile



TAGBLATTMEDIEN

PRESENTED BY

**MIGROS**

Postfinance



Jecklin



milch  
lait  
latte



Ein vortreffliches Bier.