

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 10 (2003)  
**Heft:** 107

**Rubrik:** Literatur

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

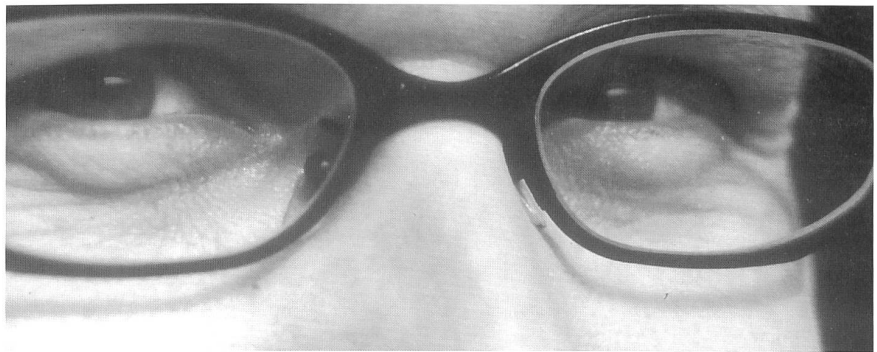
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LYRIK MIT AUGENZWINKERN

René Oberholzers erster Gedichtband



«Ich drehe den Hals um – Genickstarre.» So nennt der gebürtige St.Galler Dichter René Oberholzer seinen ersten Gedichtband, in dem er mit feinem schwarzem Humor den Banalitäten des Alltags auf den Zahn fühlt.

von Philippe Reichen

Alltäglichkeiten können manchmal ganz schön banal sein. Müssen sie auch. Wie dann die Banalität noch wahrnehmen? Dafür braucht man alle Sinne und ein ebenso feines Sensorium für die feinen Eruptionen des alltäglichen Lebens. Einer, der ein solches Sensorium sein eigen nennen darf, ist der Lyriker René Oberholzer. Sein vor kurzem beim Zürcher Nimrod-Verlag erschienener Gedichtband mit dem Titel «Ich drehe den Hals um – Genickstarre» ist ein schöner Versuch, dem Banalen auf den Zahn zu fühlen und es in heiterer Absicht lyrisch auszubreiten. Kleine Gedicht-Fragmente, von feinst-schwarzem Humor durchdrungen, ergeben ein entdeckungsreiches Ganzes, in dem man sich verlieren und wiederfinden kann und soll. Der rote Faden des Buches ist die Ironie, um die Ehrlich- und Ernsthaftigkeit bringt sie die Lyrik gleichwohl nicht. Und doch: Wenn der Text schweigt, darf der Leser getrost weiterlächeln.

### KOKETTIEREN MIT TRADITIONEN

Die Sprache ist auffallend klar und direkt, Satzzeichen fehlen gänzlich. Der Dichter bemüht sich um Stringenz, verdichtet jede

Phrase auf ihren Nucleus. Verbale Purzelbäume gibt es, doch werden sie mit Bedacht geschlagen. Ein Hauch von Dadaismus durchzieht das eine oder andere Gedicht. Zweifellos, den Anspruch avantgardistisch sein zu wollen, stellt sich René Oberholzer mit seinem Gedichtband nicht. Doch hat nicht das Kokettieren mit Traditionen auch seinen Reiz? Vielleicht liegt es gerade an der Bemühung um sprachliche Präzision und Dichte, dass sich die Inhalte der einzelnen Gedichte so unpräzise hervortun. Die Sprache scheint in René Oberholzers Dichtung stets Mittel zum Zweck, niemals aber Selbstzweck zu sein.

### FEINHEITEN DER SOZIALEN KRITIK

Ein Gedicht soll an dieser Stelle erwähnt werden, weil seine kritische Ehrlichkeit bestechend ist und die Wichtigkeit seiner Aussage keine Zweifel offen lässt. Ganz sicher eines der trüfsten Gedichte in diesem Buch, Identität so sein Titel: «Ich bin Schweizer / nicht zu gross / nicht zu klein / Hochkarätig / 30 mal neutral / 100 mal verschwiegen / Frei / Um mich Europa.» Das nüchterne Beobach-

ten, die Feinheiten in der sozialen Kritik, seinen Hals mal umzudrehen, um nachher die drohende Genickstarre zu erleiden, das sind die Stärken von René Oberholzer.

### NACH DER PROSA NUN GEDICHTE

Mit seinem im Jahr 1999 erschienen Prosa-Band «Wenn sein Herz nicht mehr geht, dann repariert man es und gibt es den Kühen weiter» hat der in St.Gallen gebürtige, heute in Wil lebende Autor ein erstes Mal für Aufsehen gesorgt. 39 Kurzgeschichten um Tod, Groteskes, Absurdes hat er damals in einem Band gesammelt. Nach der Prosa sind es nun 92 Gedichte, welche vorliegen, 92 Gedichte voll schöner, humorvoller Alltagsentdeckungen.

René Oberholzer, Ich drehe den Hals um – Genickstarre, Nimrod-Literaturverlag, Zürich 2002.

René Oberholzer liest am Freitag, 7. Februar um 20 Uhr in Frauenfeld im Bücherladen Sax aus seinem Lyrikband, am Dienstag, dem 11. Februar liest er zusammen mit Ivo Ledergerber, Florian Vetsch, Ursula Riklin und einem Special Guest im Festsaal St.Katharinen in St.Gallen.

**Bild:** Präzise Alltagsbeobachtungen durch schwarze Brille: René Oberholzer. Foto: pd.

# Natürliche Frischmarkt- küche.

Täglich wechselndes Angebot

Fisch- und Fleischspezialitäten

Vegetarische Gerichte.



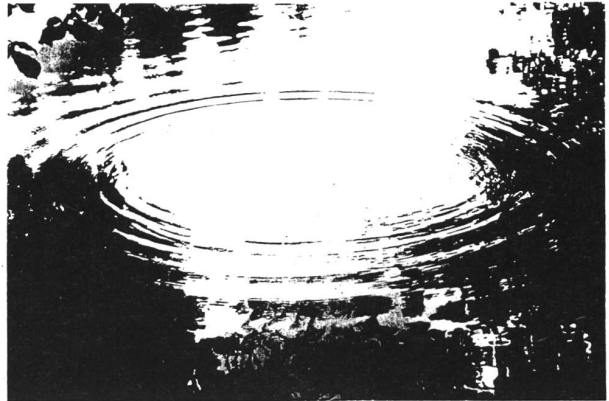
Idyllhotel  
**Appenzellerhof**

Schlafen • Geniessen • Entspannen

Laure und Herbert Sidler, CH-9042 Speicher AR  
Telefon 071 344 13 21, Telefax 071 344 10 38  
info@appenzellerhof.ch, www.appenzellerhof.ch



## Wir installieren Wasser.



kreis wasser ag

Beratung, Planung  
und Ausführung  
sämtlicher  
Sanitäraufgaben  
Reparaturservice  
Mossstrasse 52  
9014 St.Gallen  
Telefon 071 274 20 74  
Telefax 071 274 20 79

**kreis**  
wasser

LimitedCats präsentiert

### Musical-Highlights

aus verschiedenen Musicals wie Cats, Evita, Les Misérables,  
Tanz der Vampire, u.a.

**Samstag, 1. März 2003, 19.00 Uhr**  
**Sonntag, 2. März 2003, 16.00 Uhr**

in der

**Aula Lehrerseminar, 8280 Kreuzlingen**

Vorverkauf: TicketCorner 0848 800 800

SFr. 38.-- / Jugendliche bis 18 und Gruppen ab 10 Pers.:  
SFr. 28.-- pro Ticket



www.LimitedCats.ch

**Peter Spielbauer** »Zen-Yahre-Yubiläum-Vital-Retrospektive«  
14.02.2003, 20.30 Uhr, Aula Seminar Kreuzlingen

**Georg Schramm** »Mephistos Faust«  
15.02.2003, 20.30 Uhr, Aula Seminar Kreuzlingen

**Uli Keuler** »Uli Keuler spielt«  
21.03.2003, 20.30 Uhr, Aula Seminar Kreuzlingen

**Uta Rotermund** »Können Männer denken?«  
22.03.2003, 20.30 Uhr, Aula Seminar Kreuzlingen

**Andreas Giebel** »Vom Heben gezeichnet - Ein Sherpa packt aus«  
27.03.2003, 20.30 Uhr, Theater an der Grenze

**Josef Hader** »Privat«  
02.05.2003, 20.30 Uhr, Aula Seminar Kreuzlingen

**Dieter Nuhr** »www.nuhr.de«  
07.05.2003, 20.30 Uhr, Aula Seminar Kreuzlingen

**Evi & das Tier** »Die Show sind wir«  
08.05.2003, 20.30 Uhr, Aula Seminar Kreuzlingen

## KIK-Festival 2003 Kabarett in Kreuzlingen



Kabarett in Kreuzlingen  
www.kik-kreuzlingen.ch

Vorverkauf: Musiquarium, Zum Hammer, 8280 Kreuzlingen,  
Tel: 0041 / 71 / 672 28 27. Weitere Infos: 0041 / 71 / 688 35 59