

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 17 (2010)  
**Heft:** 193

**Rubrik:** Mehrfach belichtet

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Mehrfach belichtet

mit DANIEL AMMANN (Bild) und KURT BRACHARZ (Text)



He, Banksy, sag mir noch einmal, was wir da machen. – Eine Performance. – Ah. Und was ist das genau? – In unserem Fall ein lebendes Bild. Eine Scharade. – Sagt mir alles wenig bis nichts. – Also du bist Father Time, die Zeit, die alles zerstört. Ich bin der kreative Mensch mit einer Message. Ich schreibe, und du löschst aus. – Und was soll das bedeuten? – Ganz einfach: Das Schreiben hat seine Zeit, und das Auslöschchen auch. – Ah, jetzt merke ich es selber: Die Lust am Auslöschchen ist eine schöpferische Lust. – Das nennt man Dialektik. – Danke, Banksy. – Gerne, Alter.

*Der Fotograf Daniel Ammann schickt der «Saiten»-Redaktion monatlich ein Bild – ohne Hintergrund- und Inhaltsangaben – zu. Wechselnde Autorinnen und Autoren schreiben die Legende.*



Illustration: Lika Nüssli