

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 20 (2013)  
**Heft:** 225

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Saiten



# Ein Appenzeller Lebensgefühl

Ostschweizer Kulturmagazin  
Nr. 225, Juli/August 2013



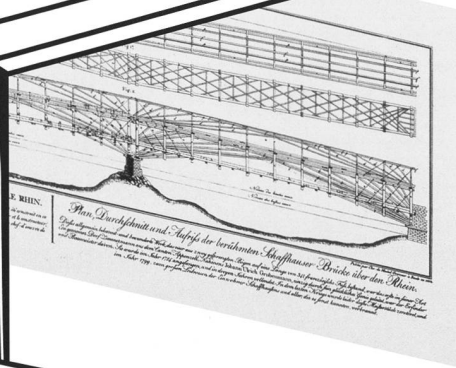
«1513 trat der damalige Kanton Appenzell der Eidgenossenschaft bei», erzählt Zeller. Man solle sich erinnern, den Erinnerungen einen Raum geben. In diesen Räumen erwache die Zeit von den Toten. Zeit werde gelebt, erlebt, zerlebt, findet Grubenmann, und dann sterbe sie. Die Reanimation der Zeit jedoch, sie gelingt immer. Nur ein wenig, nur für Momente, nur am Rande. Aber sie gelingt, in den Räumen der Erinnerungen.

8

Annäherung an deine Landschaft bis 15. Sept.

Grubenmann-Museum

Hans Zeller-Bilder



«Konstruieren ist ein produktiver Prozess», sagt Grubenmann. Dennoch sei die Dekonstruktion nicht immer destruktiv. Wenn Kunst eine Brücke ist, dann auch eine Brücke zwischen den Zeiten. Alles werde dekonstruiert, sagt Zeller, während er ein Bild von der Staffelei nimmt. Die Landschaften, das Haus, der Mensch. Manches löse sich schneller auf, anderes bleibe länger, als es Jahreszahlen erfassen könnten. Grubenmann murmelt, es gebe für alles eine Zeit, und jede Zeit gehe vorüber.

7





Kommen, gehen,  
pendeln: Porträts  
aus AR und AI, dem  
Land der modernen  
Nomaden. *Ausser-*  
*dem:* Zahme Genos-  
sen, streitende  
Schlossgeister und  
frohe Sommer-  
pläne.

# Musikzentrum St. Gallen

Klassik ■ Jazz ■ Volksmusik



## Die Musikschule für Erwachsene

- Einzel- und Gruppenunterricht
- Kammermusik
- Workshops

«Die Musik drückt aus, was nicht gesagt werden kann  
und worüber zu Schweigen unmöglich ist.»  
(Victor Hugo)

Beratung und Information  
Musikzentrum St.Gallen  
Tel. 071 228 16 00  
musikzentrum@gmos.ch

[www.musikzentrum-stgallen.ch](http://www.musikzentrum-stgallen.ch)

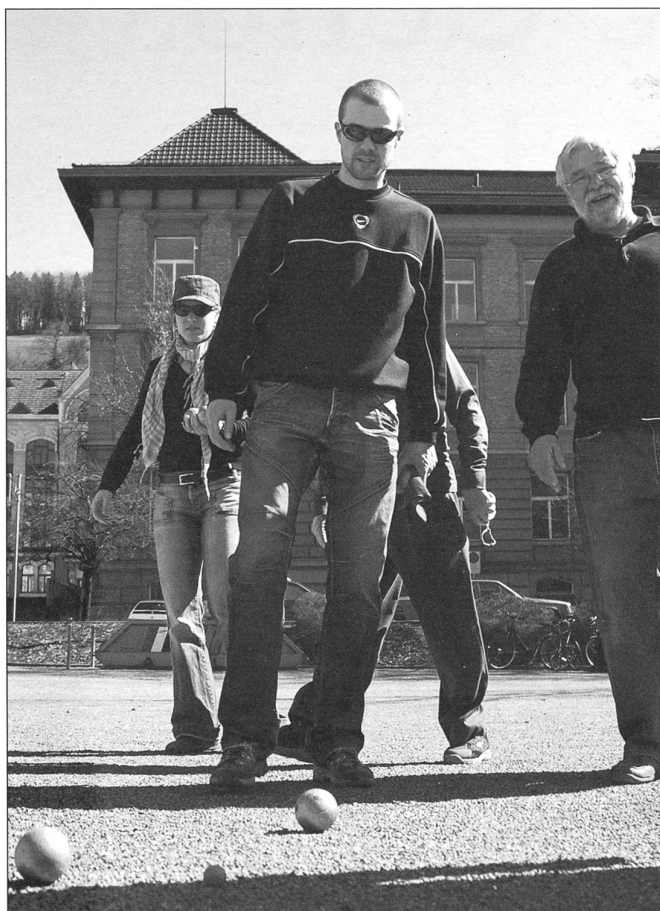
klubschule

MIGROS

Mi–Fr: 10–12 / 13.30–18 Uhr  
Sa: 9–16 Uhr  
Taastrasse 11  
9113 Degersheim



brockenhaus  
degersheim STIFTUNG TOSAM



## 6. Ostschweizer Generationentagung

Öffentlicher Raum – Schauplatz der Generationen

An der 6. Ostschweizer Generationentagung werden am Beispiel verschiedener Ostschweizer Gemeinden Umsetzungsformen für gelingende Generationenbeziehungen präsentiert.

**Dienstag, 24. September 2013, 13.30 Uhr**

FHS St.Gallen, Rosenbergstrasse 59, 9000 St.Gallen

Die Veranstaltungskosten betragen CHF 50.– (Tageskasse).

Weitere Informationen und Anmeldung unter:

[www.fhsg.ch/generationentagung](http://www.fhsg.ch/generationentagung)

 **FHS St.Gallen**  
Hochschule  
für Angewandte Wissenschaften

[www.fhsg.ch](http://www.fhsg.ch)  
FHO Fachhochschule Ostschweiz