

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **20 (2013)**

Heft 226

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin  
226. Ausgabe, September 2013,  
20. Jahrgang, erscheint monatlich

HERAUSGEBER

Verein Saiten, Verlag, Schmiedgasse 15  
Postfach 556, 9004 St.Gallen  
Tel. 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77

REDAKTION

Andrea Kessler, Peter Surber,  
redaktion@saiten.ch

VERLAG/ANZEIGEN

Peter Olibet, verlag@saiten.ch

SEKRETARIAT

Gabriela Baumann,  
sekretariat@saiten.ch

KALENDER

Michael Felix Grieder  
kalender@saiten.ch

GESTALTUNG

Samuel Bänziger, Larissa Kasper  
Rosario Florio, grafik@saiten.ch

VEREINSVORSTAND

Susan Boos, Lorenz Bühler,  
Heidi Eisenhut, Christine Enz,  
Hanspeter Spörri (Präsident),  
Rubel Vetsch

VERTRIEB

8 days a week, Rubel Vetsch

DRUCK

Niedermann Druck AG, St.Gallen

AUFLAGE

5600 Ex.

ANZEIGENTARIFE

siehe Mediadaten 2013

SAITEN BESTELLEN

Standardbeitrag Fr. 70.-, Unterstützungs-  
beitrag Fr. 100.-, Gönnerbeitrag Fr. 280.-  
Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch

INTERNET

www.saiten.ch

AN DIESER AUSGABE HABEN

MITGEARBEITET

Daniel Ammann, Ladina Bischof, Rolf Bossart,  
Wendelin Brühwiler, Melina Cajochen, Gyatso  
Drongpatsang, Bettina Dytrich, Tine Edel,  
Dorothee Elmiger, Anna Frei, Andrea Gerster,  
Brigitta Hochuli, René Hornung, Marco  
Kamber, Stefan Keller, Andreas Kleemann,  
Andreas Kneubühler, Tim Kramer,  
Bettina Kugler, Manuel Lehmann, Peter  
Müller, Charles Pfahlbauer jr., Corinne  
Riedener, Harry Rosenbaum, Bettina Stehli,  
Samuel Tanner, Daniela Vetsch,  
Diana Zucca

KORREKTUR

Patricia Holder, Florian Vetsch

© 2013: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte  
vorbehalten. Nachdruck, auch auszugs-  
weise, nur mit Genehmigung. Die Urheber-  
rechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe  
bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für  
unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos  
und Illustrationen.

## 9 Der Wechsel

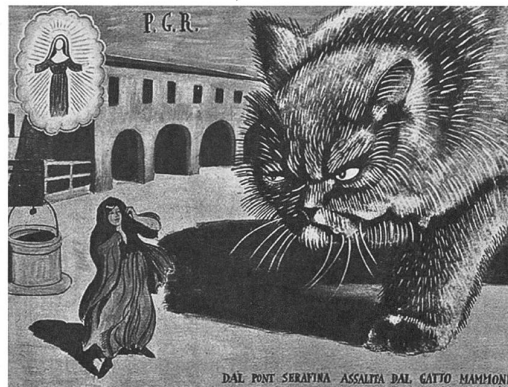
### Positionen

- 11 **Blickwinkel**  
*von Daniel Ammann*
- 12 **Einspruch**  
*von Manuel Lehmann*
- 12 **Redeplatz**  
*mit Koni Bitterli*
- 15 **Stadtlärm**
- 15 **Good News**
- 16 **Bad News**
- 16 **Unlängst im Sittertobel**
- 17 **Damals in Neuchlen-Anschwilen**

### N.M.

- 20 **«Die Schweiz hatte damals  
eine selbstzufriedene Beton-  
Oberschicht»**

Ein Gespräch mit Stefan Keller über  
Niklaus Meienberg.  
*von Peter Surber*



Das Coverbild zeigt Handnotizen von  
Niklaus Meienberg aus der Zeit des Golfkriegs.  
Bild: Archiv Stefan Keller

Die Katze war Meienbergs Logo für  
«böse» Briefe.

Die Porträtserie S. 18/19 fotografierte Gertrud  
Vogler um 1986. Bilder: Archiv Woz

- 23 **Wendehammer retour**  
Eine kritische Besichtigung  
der Meienbergstrasse.  
*von René Hornung*
- 26 **Die Phallokraten-Rückstände  
im souveränen Körper**  
Beim Schreiben über Frauen verwechselte  
Meienberg manchmal Zurschaustellung  
mit Poesie.  
*von Bettina Dyttrich*
- 31 **Weltbilder und Schlachtfelder**  
Zwischen Meienberg und  
der HSG herrschte ein Nicht-Verhältnis.  
*von Peter Müller*
- 34 **Saurer-City, HRS-City**  
Wie es heute um Arbon steht, dreissig  
Jahre nach Meienbergs Besuch.  
*von Peter Surber*

### Bilder

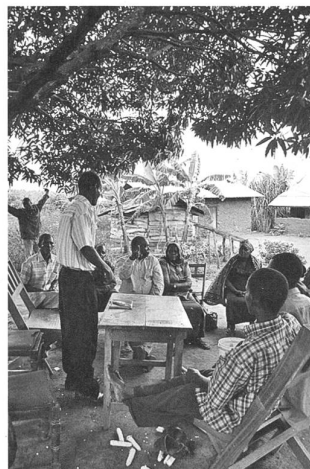
*von Gertrud Vogler, Larissa Kasper  
und Andreas Kleemann*

## Perspektiven

- 38 **Rheintal**
- 39 **Toggenburg**
- 39 **Winterthur**
- 41 **Appenzell**
- 41 **Stimmrecht**  
*von Gyatso Drongpatsang*

## Report

- 42 **Der Kampf um Land**  
In Mombasa lassen sich die Bauern nicht  
mehr so einfach das Land wegnehmen.  
*Text und Bilder von Andrea Kessler*



## Kultur

- 48 **Eine Lilie für Billie Joe**  
In Schaffhausen hat sich Diana  
Zucca unter die Nadel eines  
polnischen Störtätowierers begeben.  
Ein Erfahrungsbericht.
- 52 **Literatur**  
Manuel Stahlbergers «Zeug».  
*von Andrea Gerster*
- 55 **Musik**
- 56 **Film**  
Peter Liechtis «Vaters Garten».  
*von Marco Kamber*
- 58 **Theater**
- 59 **Weiss auf Schwarz**  
*von Tim Kramer*

## 61 Kalender

## Abgesang

- 82 **Kellers Geschichten**
- 83 **Bureau Elmiger**
- 85 **Charles Pfahlbauer jr.**
- 87 **Boulevard**

