

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 20 (2013)
Heft: 226

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin
226. Ausgabe, September 2013,
20. Jahrgang, erscheint monatlich

HERAUSGEBER

Verein Saiten, Verlag, Schmiedgasse 15
Postfach 556, 9004 St.Gallen
Tel. 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77

REDAKTION

Andrea Kessler, Peter Surber,
redaktion@saiten.ch

VERLAG/ANZEIGEN

Peter Olibet, verlag@saiten.ch

SEKRETARIAT

Gabriela Baumann,
sekretariat@saiten.ch

KALENDER

Michael Felix Grieder
kalender@saiten.ch

GESTALTUNG

Samuel Bänziger, Larissa Kasper
Rosario Florio, grafik@saiten.ch

VEREINSVORSTAND

Susan Boos, Lorenz Bühler,
Heidi Eisenhut, Christine Enz,
Hanspeter Spörri (Präsident),
Rubel Vetsch

VERTRIEB

8 days a week, Rubel Vetsch

DRUCK

Niedermann Druck AG, St.Gallen
AUFLAGE

5600 Ex.

ANZEIGENTARIFE

siehe Mediadaten 2013

SAITEN BESTELLEN

Standardbeitrag Fr. 70.-, Unterstützungs-
beitrag Fr. 100.-, Gönnerbeitrag Fr. 280.-
Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch

INTERNET

www.saiten.ch

AN DIESER AUSGABE HABEN

MITGEARBEITET

Daniel Ammann, Ladina Bischof, Rolf Bossart,
Wendelin Brühwiler, Melina Cajochen, Gyatso
Drongpatsang, Bettina Dytrich, Tine Edel,
Dorothee Elmiger, Anna Frei, Andrea Gerster,
Brigitta Hochuli, René Hornung, Marco
Kamber, Stefan Keller, Andreas Kleemann,
Andreas Kneubühler, Tim Kramer,
Bettina Kugler, Manuel Lehmann, Peter
Müller, Charles Pfahlbauer jr., Corinne
Riedener, Harry Rosenbaum, Bettina Stehli,
Samuel Tanner, Daniela Vetsch,
Diana Zucca

KORREKTUR

Patricia Holder, Florian Vetsch

© 2013: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte
vorbehalten. Nachdruck, auch auszugs-
weise, nur mit Genehmigung. Die Urheber-
rechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe
bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für
unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos
und Illustrationen.

9 Der Wechsel

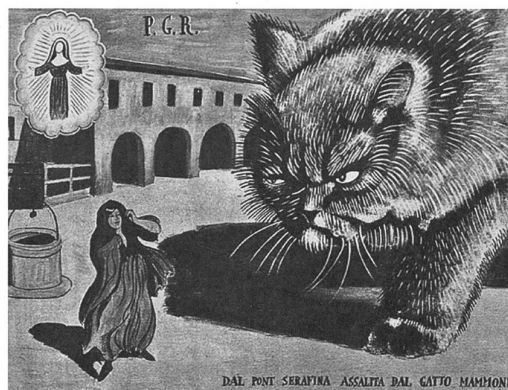
Positionen

- 11 **Blickwinkel**
von Daniel Ammann
- 12 **Einspruch**
von Manuel Lehmann
- 12 **Redeplatz**
mit Koni Bitterli
- 15 **Stadtlärm**
- 15 **Good News**
- 16 **Bad News**
- 16 **Unlängst im Sittertobel**
- 17 **Damals in Neuchlen-Anschwilen**

N.M.

- 20 **«Die Schweiz hatte damals
eine selbstzufriedene Beton-
Oberschicht»**

Ein Gespräch mit Stefan Keller über
Niklaus Meienberg.
von Peter Surber



Das Coverbild zeigt Handnotizen von
Niklaus Meienberg aus der Zeit des Golfkriegs.
Bild: Archiv Stefan Keller

Die Katze war Meienbergs Logo für
«böse» Briefe.

Die Porträtserie S. 18/19 fotografierte Gertrud
Vogler um 1986. Bilder: Archiv Woz

INHALTSVERZEICHNIS

- 23 **Wendehammer retour**
Eine kritische Besichtigung
der Meienbergstrasse.
von René Hornung
- 26 **Die Phallokraten-Rückstände
im souveränen Körper**
Beim Schreiben über Frauen verwechselte
Meienberg manchmal Zurschaustellung
mit Poesie.
von Bettina Dyttrich
- 31 **Weltbilder und Schlachtfelder**
Zwischen Meienberg und
der HSG herrschte ein Nicht-Verhältnis.
von Peter Müller
- 34 **Saurer-City, HRS-City**
Wie es heute um Arbon steht, dreissig
Jahre nach Meienbergs Besuch.
von Peter Surber

Bilder

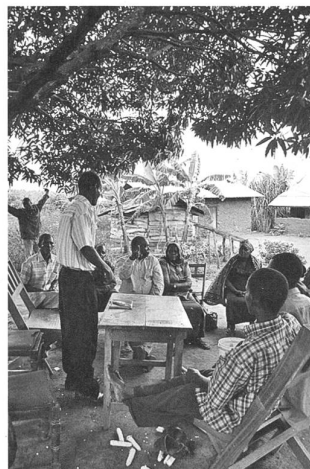
*von Gertrud Vogler, Larissa Kasper
und Andreas Kleemann*

Perspektiven

- 38 **Rheintal**
- 39 **Toggenburg**
- 39 **Winterthur**
- 41 **Appenzell**
- 41 **Stimmrecht**
von Gyatso Drongpatsang

Report

- 42 **Der Kampf um Land**
In Mombasa lassen sich die Bauern nicht
mehr so einfach das Land wegnehmen.
Text und Bilder von Andrea Kessler



Kultur

- 48 **Eine Lilie für Billie Joe**
In Schaffhausen hat sich Diana
Zucca unter die Nadel eines
polnischen Störtätowierers begeben.
Ein Erfahrungsbericht.
- 52 **Literatur**
Manuel Stahlbergers «Zeug».
von Andrea Gerster
- 55 **Musik**
- 56 **Film**
Peter Liechtis «Vaters Garten».
von Marco Kamber
- 58 **Theater**
- 59 **Weiss auf Schwarz**
von Tim Kramer

61 Kalender

Abgesang

- 82 **Kellers Geschichten**
- 83 **Bureau Elmiger**
- 85 **Charles Pfahlbauer jr.**
- 87 **Boulevard**

**LISETTE SPINNLER, VOICE
CHRISTOPH STIEFEL, PIANO**

So, 1. September 17 Uhr, Beflügelte Jazz-Songs mit Pop und Country-Einschlag. Phänomenal schön und klangstark.

**BARBARA STUCKY, ALT
IRINA VARDELY, KLAVIER**

Sonntag 22. September 17 Uhr «Un Peu Bohème» Lieder und Klavierwerke von Dvorak, Milhaud, Debussy, Honegger, de Falla.

**ENSEMBLE TRITONUS.
SCHWYZER, SCHWEDE, WYN...**

Sonntag 29. September 17 Uhr ... und Wyb. Schweizer Volksmusik so farbenroh und archaisch-rau wie man sie selten hört.

kulturverein
schlosswartegg
9404 Rorschacherberg 071 858 62 62
warteggkultur.ch



Zeughaus Teufen / Zeughausplatz 1 / 9053 Teufen
zeughaus@teufen.ch / info@zeughaus@teufen.ch

Mittwoch, Freitag, Samstag 14 – 17 Uhr
Donnerstag 14 – 19 Uhr
Sonntag 12 – 17 Uhr oder nach Vereinbarung

Grubenmann-Museum
Annäherung an deine
Landschaft bis 15. Sept.
Hans Zeller-Bilder

Zwischen 2
Ausstellungen, Ab-
und Aufbau, vom
Verschwinden,
Zerstören und
Weiterentwickeln.

22.09. – 13.10.13
Zwischenstellung
mit Birgit Widmer,
papernews

20.10. – 03.11.13
Zwischenstellung
mit Syntharp –
Entwicklung bis
zur Musik

Die Zeit verändert alles. Und man-
chmal entsteht in dieser Ver-
änderung ein Hohlraum. Zwischen
den Dingen, die waren, und
den Dingen, die sein werden. Zeller
zeigt auf den Hohlraum im Haus,
dem alten und breiten. «Sei Zeuge
der Zeit, der verändernden Zeit.»
Ursi, das kleine Mädchen, es wun-
dert sich. Man wundert sich
immer weniger mit der Zeit, sagt
Grubenmann leise und betrübt.
Ursi nimmt ihn bei der Hand und
stellt sich mit ihm mitten in den
Raum. «Es ist eigentlich ganz ein-
fach.»



9

lieblingsstücke leben länger mit:

Flickeria



bringt eure kleider und lässt die löcher schliessen

16.-28. Sept. 13

MARKT(hüsi)PLATZ SG

pullover_hosen_hemden_bluzen_knöpfe_arsenalnähte_kniee_hosenboden_socken
tischtücher_teddybären_jupen_kleider_kleider_kappen_taschen_usw...
präsentiert von grauezone.ch



BARATELLA

Franco Marchesoni

Täglich frische, hausgemachte
Eier-Nudeln, Spinat-Nudeln, Spaghettini,
Lasagne und Ravioli

Unterer Graben 20, St. Gallen, Telefon 071 222 60 33