

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 20 (2013)  
**Heft:** 219

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

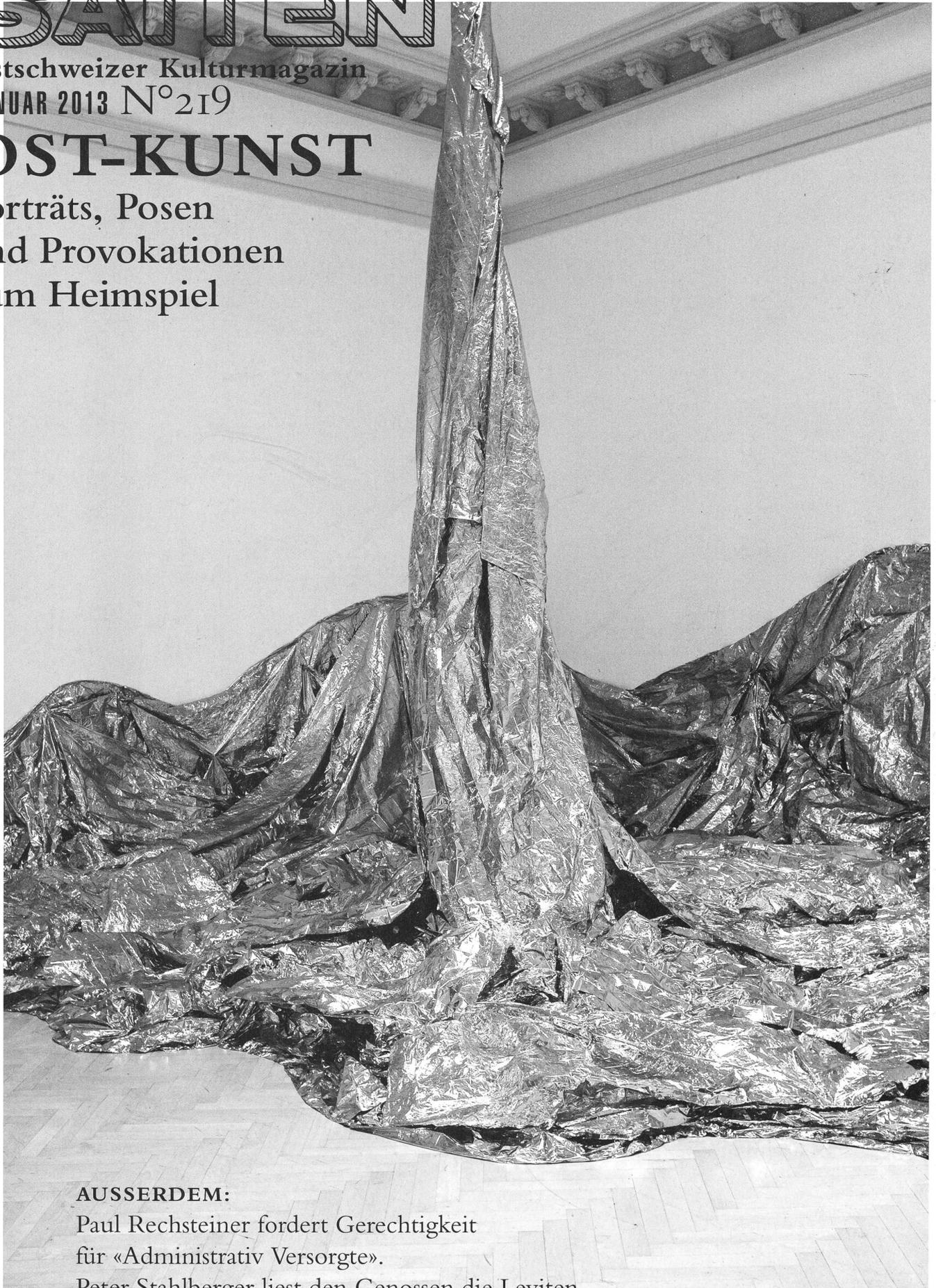
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SAITEN

Ostschweizer Kulturmagazin  
JANUAR 2013 N° 219

## OST-KUNST

Porträts, Posen  
und Provokationen  
zum Heimspiel



### AUSSERDEM:

Paul Rechsteiner fordert Gerechtigkeit  
für «Administrativ Versorgte».

Peter Stahlberger liest den Genossen die Leviten.

Urs Widmer schickt die Banker in die Hölle.

**Der Messias**

Schauspiel von  
Patrick Barlow  
Nur noch im Januar!  
3./ 4./ 8./ 12./ 16./ 22.

**La finta  
giardiniera**

Oper von Wolfgang  
Amadeus Mozart  
Premiere 2. Februar

**«Auch eine NGO-Delegierte  
hat doch gewiss ein paar  
menschliche Seiten,  
irgendwo, tief verborgen?»**

**Das Ende vom Geld**

Schauspiel von Urs Widmer  
Schweizer Erstaufführung  
Premiere 11. Januar 2013