

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 22 (2015)
Heft: 245

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin
 245. Ausgabe, Mai 2015,
 22. Jahrgang, erscheint monatlich
HERAUSGEBER
 Verein Saiten, Verlag, Schmiedgasse 15
 Postfach 556, 9004 St.Gallen
 Tel. 071 222 30 66
REDAKTION
 Corinne Riedener, Peter Surber,
 Urs-Peter Zwingli, redaktion@saiten.ch
VERLAG/ANZEIGEN
 Marc Jenny, Philip Stuber, verlag@saiten.ch
SEKRETARIAT
 Kristina Hofstetter,
 sekretariat@saiten.ch
KALENDER
 Michael Felix Grieder
 kalender@saiten.ch
GESTALTUNG
 Samuel Bänziger, Larissa Kasper,
 Rosario Florio, Mel Books
 grafik@saiten.ch
VEREINSVORSTAND
 Lorenz Bühler, Zora Debrunner,
 Heidi Eisenhut, ChristineENZ,
 Christoph Schöpfer,
 Hanspeter Spörri (Präsident),
 Rubel Vetsch
VERTRIEB
 8 days a week, Rubel Vetsch
DRUCK
 Niedermann Druck AG, St.Gallen
AUFLAGE
 6000 Ex.
ANZEIGENTARIFE
 siehe Mediadaten 2014/15
SAITEN BESTELLEN
 Standardbeitrag Fr. 70.-, Unterstützungs-
 beitrag Fr. 100.-, Gönnerbeitrag Fr. 280.-
 Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch
INTERNET
 www.saiten.ch
**AN DIESER AUSGABE HABEN
 MITGEARBEITET**
 Eva Bachmann, Rolf Bossart, Kurt Bracharz,
 Pascal Büsser, Richard Butz, Aline Bürgi,
 Katalin Deér, Tine Edel, Dorothee Elmiger,
 Yonas Gebrehiwet, Luca Ghiselli, Etrit Hasler,
 Annett Höland, René Hornung, Ralph Hug,
 Alex Huldi, Silvan Lassauer, Kathrin Lettner,
 Stefan Keller, Thomas Kreienbühl, Rolf Müller,
 Pia Niebling, Jonas Niedermann, Jana Nobel,
 Laura Prim, Anna Rosenwasser, Ollie Schaich,
 Kristin Schmidt, Fabienne Steiner, Rouven
 Stucki, Ruedi Zürcher

KORREKTUR
 Esther Hungerbühler, Samuel Werinos

© 2015: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte
 vorbehalten. Nachdruck, auch auszugs-
 weise, nur mit Genehmigung. Die Urheber-
 rechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe
 bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für
 unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos
 und Illustrationen.

8 Reaktionen

Positionen

9 Blickwinkel

von Katalin Deér

10 Redeplatz

mit Marco Baumann

11 Einspruch

von Aline Bürgi

13 Requiem auf einen Raum VI

13 Halleluja für eine Skulptur

Neue Grafik im Osten

15 «Das Ziel ist, dass die anderen dich kopieren»

Vier Gestaltungsprofis über eine Branche im Umbruch.
 von Corinne Riedener

19 Carte Blanche

von Laura Prim

21 Carte Blanche

von Rouven Stucki

23 Netzmonolog

20 Jahre nach den ersten, ruckligen Websites stellt
 das Internet Gestalter noch immer täglich vor Heraus-
 forderungen. von Jana Nobel

24 Alle zehn Jahre neue Konzepte

Wohin entwickelt sich die St.Galler Schule für
 Gestaltung? Alle zehn Jahre kommen neue Ideen
 auf den Tisch. von René Hornung

26 Carte Blanche

von Jonas Niedermann

27 Carte Blanche

von Bureau Collective

28 Sieben Tassen Kaffee und viel, viel Zucker

Mit Designern, Schriftstellern und
 Regisseuren auf der Jagd nach Kreativität.
 von Urs-Peter Zwingli

- 30 **Carte Blanche**
von Modo
- 31 **Gestaltung gegen den Strich**
Wie es einem Wahlteam gelang, konventionelle Wahlwerbung aufzubrechen. *von Ralph Hug*
- 32 **Schiff ahoi**
Zwei ehemalige Niggli-Verlagsleiterinnen gründen einen neuen Verlag: Triest.
von Peter Surber
- 33 **Carte Blanche**
von Annett Höland

Perspektiven

- 34 **Flaschenpost**
von Thomas Kreienbühl aus Schottland
- 36 **Vorarlberg**
- 37 **Thurgau**
- 37 **Rapperswil-Jona**
- 38 **Schaffhausen**
- 38 **Stimmrecht**
von Yonas Gebrehiwet

Report

- 39 **«Little WEF» für die einen,
«proudly small» für die anderen**
Im Mai trifft sich die Weltelite an der HSG - und muss sich dort nebst Networking auch harscher Kritik von aussen stellen.
von Corinne Riedener
- 41 **«Für eine Infragestellung
des neoliberalen Regimes
bleibt kein Platz»**
Der streitbare Ex-HSG-Wirtschaftsethiker Ulrich Thielemann im Interview.
von Rolf Bossart

Kultur

- 44 **Oben und unten**
Werdenberg: Geschichtsunterricht statt Folklore. *von Peter Surber*

- 49 **Nichts ist überstanden**
Das Album *Sound of Violence* des Silent Bass-Projekts wird seinem Titel gerecht.
von Silvan Lassauer
- 50 **Spartanische Kämpfe**
Im Dok-Film *Spartiates* lehrt ein Kampfsportler Jugendlichen aus den Marseiller Banlieues Disziplin - im Ring und im Leben. *von Luca Ghiselli*
- 51 **Dada vor Dada**
Ein Jahr vor dem grossen Dadajubiläum feiert das Kunstmuseum Appenzell fünf Dadaistinnen, darunter Sophie Taeuber und Hannah Höch.
von Kristin Schmidt



- 52 **Der «swarthy» Mittelholzer**
Porträt des kaum bekannten Schriftstellers Edgar Mittelholzer mit Innerrhoder Wurzeln.
von Richard Butz
- 53 **Heimleiter für Schwererziehbare**
Das CaBi stösst mit einem Migrationsroman eine Debatte über Integration an. *von Eva Bachmann*
- 55 **Den Zeilen mehr
Geschichten geben**
René Oberholzer veröffentlicht mit *Kein Grund zur Beunruhigung* fordernde Gedichte.
von Etrit Hasler
- 56 **Theater: Mariella Mehrs
Angeklagt**
- 56 **Weiss auf Schwarz**
- 58 **Kalender**
- Abgesang**
- 83 **Kellers Geschichten**
- 85 **Bureau Elmiger**
- 87 **Boulevard**