

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 22 (2015)  
**Heft:** 244

**Rubrik:** 10 Songs zum Warten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## 10 Songs zum Warten

J.S. Bach – Es wartet alles auf dich, Kantate BWV 187

Cat Power – Rockets

Element of Crime – Wart auf mich

Fugazi – Waiting Room

Nas & Damian Marley – Patience

Franz Schubert – Die Erwartung (Schiller), D 159

Sleaford Mods – Bored to be wild

The Smiths – Please Please Please let me get what I want

Stahlberger – Wartezimmer

Tocotronic – Drüben auf dem Hügel

Mehr Wartesongs zum anhören und darüber lesen  
gibts auf [saiten.ch](http://saiten.ch).

Fotografie: Ladina Bischof

Illustration: Gina Nakhle Koller

Gina Nakhle Koller wurde 1982 in der Hafenstadt Tripoli im Libanon geboren und lebt heute in St.Gallen. Kunst wurde während ihrer Jugend im konfliktbeladenen Libanon zu Ginas wichtigster Ausdrucksform. Seit 2013 lebt sie in der Schweiz, wo sie einen Master of Arts in Design and Illustration erworben hat. Comics waren ihre Leidenschaft, seit sie ein Kind war. Die meisten ihrer Comics entstehen aufgrund eigener Erfahrungen und Konfrontationen.

---

