

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 24 (2017)  
**Heft:** 273

**Rubrik:** Ein Buch schlägt AlarmWo?

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Wo?

Wo bliibt d'Wuet vo dä Lüüt  
gohts 'nä z'guet, oder wa  
schlucked brav d'Medizin  
und sind zue vo dem Wahn  
stöhnd blind hine a  
mached, was jedä macht  
ihrne Chind bringeds da  
denn au bi: bliibed schwach  
hinterfroged nie was, woged nie was  
renned weg, wenn eu irgendwer ploget us Hass  
hebed eu zruck, sind immer apasst  
und truckt eu wer, säged ihr wie immer: da passt  
labered nur, wie all die andere Hurä  
immer is gliich Horn, baued für Babel dä Turm  
erfülled d'Norm, sind glatt wie en Aal  
dä Skandal wär fatal, also passt mer sich a  
s'Läbä banal, d'Ohnmacht enorm  
halted dä Ball flach und unterdrücked dä Zorn  
Image isch alles, me stellt sich gern dar  
doch für da muemer mitschwimme, wo immer mer cha

Wo bliibt d'Wuet und dä Muet  
was dägägä z'tue  
säged, gohts eu no guet  
dass er's nöd nötig händ, ihr gnüssed d'Rueh  
chönnti jo si  
doch wani glaub  
ihr lueged und reded nöd  
und ihr sind taub  
Wo bliibt d'Wuet, wo  
si isch abhande cho  
villicht gits si no digital  
aber nüm analog  
d'Zuekunft isch überwacht  
und das radikal  
bätted mer chli zum Znacht  
und morn gömmer brav zur Wahl

Wo isch d'Wuet, wo isch d'Wuet  
Wo isch d'Wuet, säg wo isch d'Wuet  
si isch abhande cho  
Wo isch d'Wuet, wo isch d'Wuet  
Wo isch d'Wuet, säg wo isch d'Wuet  
si verstummt idä Angscht

Im Fuessball gits d'Wuet no  
obwohl überwacht strikt, findet mer Wäg  
wiemer andere ufs Dach git  
dä Polizeistaat, üebt döt mit Achtig  
falls s'Volk würd verwache  
us dä Umnachtig  
bis döt hi, findet mer Wuet eher als Theorie  
mir wahred dä Schii  
au wemmer nur abwärts fahred wie Schii.  
s'goht alles um Schii  
wüetig wirsch nur, wens nöd zahled, die Schwii  
doch au da goht verbi,  
schliesslich gits für alles e Versicherig

Schlussendlich isch's so  
wüetigi Mensche sind weggsperret wie im Zoo  
do gits kei Entcho  
wer provoziert isch bald weg, so wie do  
da isch wohl so  
vergesse goht schnell  
Staatsfeind Number One  
wär hüt dä Wili Tell

Wo isch d'Wuet, wo isch d'Wuet  
Wo isch d'Wuet, säg wo isch d'Wuet  
si isch abhande cho  
Wo isch d'Wuet, wo isch d'Wuet  
Wo isch d'Wuet, säg wo isch d'Wuet  
si verstummt idä Angst

Wo bliibt die Wuet gägä  
di würkliche Fiinde  
i chas nöd gnueg sägä  
die Hünd müend väschwindä  
i find mir sind gnueg glägä  
ufstoh, sich finde  
denn i werd kein Huet grüesse  
da nur zum erinnere

---

odium & thedawn sind seit über 18 Jahren berühmte Untergrundmusiker der Stadt St.Gallen. 1980 wurde O.d.P. (Name der Redaktion bekannt) dieser Erde geschenkt. Sein Opfer, das Odium der Welt auf sich zu nehmen und trotzdem Frieden zu finden, gipfelt des Öfteren in musikalischen Wutausbrüchen in gepflegtem St.Gallerslang.

Obiger Track kann im Dezember auf [saiten.ch](http://saiten.ch) angehört werden.

