

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 25 (2018)
Heft: 275

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Saiten



Ostschweizer Kulturmagazin

Nr. 275, Februar 2018

Theater

spuckt dreimal über die Schulter.

Interview und Kritik: Die ersten Tage
der «Republik». (S.38)

Helles aus dem Dunkeln: Das Nordklang-
Festival 2018. (S.56)

Napoleon III. für Kinder: Das Thurgauer
«Geschichtendock». (S.62)

Nordklang Festival St.Gallen
23. – 24. Februar 2018

N O R

D K

L A

N G

Adrian Würsch (CH)

Antti Paalanen (FI)

Christoph Pfändler (CH)

Death Machine (DK)

De Underjordiske (DK)

Hans Andrias (FO)

Jærv (DK)

Konni Kass (FO)

W

Malmö (DK)

Shitney (DK/SE/EE)

Sea Change (NO)

Son Of Caesar (DK)

Sykur (IS)

Ulf Fleischer (GL)

Wolves Like Us (NO)

Mariam The Believer (SE)

Mads Hansens Kapel (DK)

O

S

Musik aus dem Norden
nordklang.ch

Vorverkauf bei Transa / Viegener Optik | In Zusammenarbeit mit dem SPOT-Festival, Århus (DK)



Niedermann Druck

VITAMIN²

SPOTFESTIVAL

Ostschweizer Stiftung
für Musik und Theater

Kanton St.Gallen
Kulturförderung



MIGROS
kulturprozent

ARNOLD BILLWILLER
STIFTUNG

CITYPARKING
ST.GALLEN

//st.gallen

IM[?] ICELAND
MUSIC
EXPORT