

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 25 (2018)  
**Heft:** 283

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

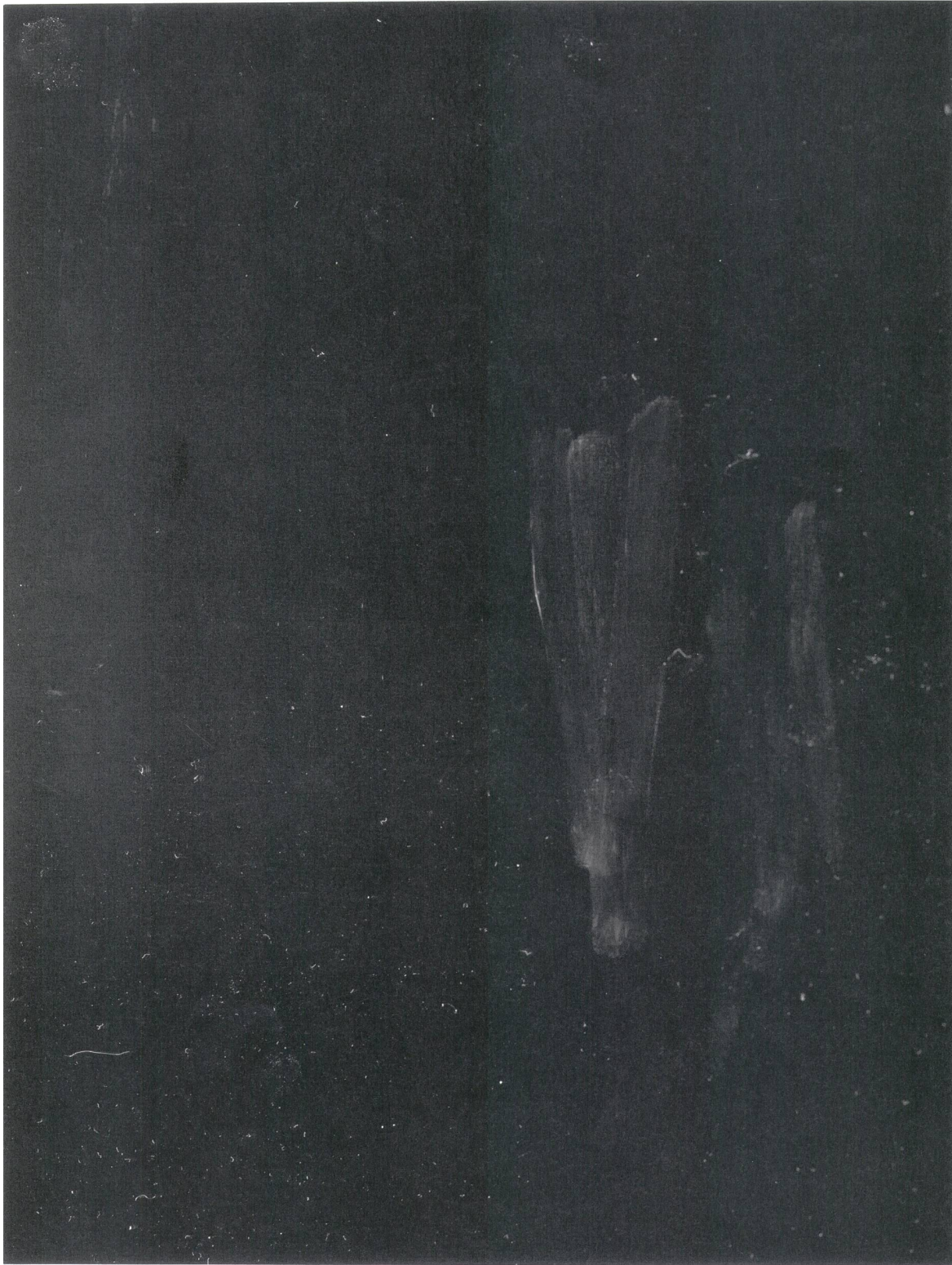
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Saiten



Ostschweizer Kulturmagazin

Nr. 284, Dezember 2018

Kultur fördern

## Konzeptfrei erhältlich.

Besuch in der Zukunft: Das Rechenzentrum  
Gais macht aus Daten Käse. (S. 36–37)

Gli Ucelli: Roms Politvögel und der  
neue Faschismus. (S. 40–42)

Die Lage der Neuen Musik –  
Donaueschingen und St.Gallen (S. 52–53)

Ab 6.12.18, Lokremise

**Ver-**  
**rücktes**  
**Blut**

**Schauspiel von Jens Hillje und  
Nurkan Erpulat nach dem Film *La Journée de la jupe*  
von Jean-Paul Lilienfeld**