

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 28 (2021)
Heft: 310

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6	Reaktionen / Viel geklickt
7	Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
7	Warum? von Jan Rutishauser
8	Wo's wehtut
10	Redeplatz mit Karl Schimke
11	Stimmrecht
13	Wo's guttut

14 Hallo Velo!?

Bald kommt der Besenwagen: Konzepte wären da, aber bei der Umsetzung haperts. Die St.Galler Velopolitik kommt nicht richtig ins Rollen. Von Corinne Riedener	Eine Ressourcenfrage: Stadt und Kanton wehren sich gegen die Kritik, dass es nicht vorwärts gehe. Von Corinne Riedener	Einen Tritt voraus: Michael Liebi von der Berner Fachstelle Fuss- und Veloverkehr über die erfolgreiche Velooffensive der Bundesstadt. Von Corinne Riedener
16	19	20
Velokultur™ abschaffen: eine fast ernstgemeinte Polemik. Von Sandro	8000 Kilometer pro Jahr: Wie Martin Lieberherr und sein Velofreund beim Velopendeln ihre Köpfe lüften. Von Urs-Peter Zwingli	Velos sind das neue Toilettenpapier: Die Herausforderungen für den Velohandel zwischen Taiwan und Kreuzlingen. Von Emil Keller
24	25	26
Osterwalders, die Tschechen und die Jury: Erinnerungen an die Radball-Hochburg St.Gallen. Von Roman Hertler	Die Schrübler von Rehetobel: Im Velomuseum hat jedes Vehikel seine eigene Geschichte. Von Peter Surber	Weg mit dem Korsett: Das Velo als Empanzinationsmaschine – eine Spurensuche. Von Esther Banz
28	32	34
Ein fliegend' Herz: Gustav Mesmer, 35 Jahre lang in der Psychiatrie, erfand dutzende Flugvelos. Von Holger Reile	Bildstrecke: Lika Nüssli und Herbert Weber	
36		

39 Perspektiven

Flaschenpost aus dem bolivianischen Hochland, wo über ein Gesetz gegen häusliche Gewalt debattiert wird. Von Pascal Frischknecht	Interview mit dem St.Galler Autor und Klimaaktivisten David Fopp über die Werkzeuge für eine gesellschaftliche Umgestaltung. Von Florian Vetsch	Eine Eritreerin und ihre Tochter erhalten kein Asyl. Haben die Behörden gegen die UNO-Kinderrechtskonvention verstossen? Von Roman Hertler	In einem Sammelband erzählen elf Ostschweizer UMA von ihrer Flucht in die Schweiz und vom Leben im fremden Land. Von Peter Surber
40	42	48	49

51 Kultur

Notizen eines seltsam riechenden Sommers: Jessica Jurassicas Debütroman <i>Das Ideal des Kaputten</i>. Von Veronika Fischer	Ein queeres Magazin und Libby Jones' Handbuch <i>Striptease daheim</i> sind die ideale Bettlektüre im Fuckdown. Von Veronika Fischer	Vati: Nach ihrem Erfolgsbuch <i>Die Bagage</i> über das Leben der Grossmutter erzählt Monika Helfer jetzt vom Vater. Von Karsten Redmann
52	54	55
Wortlaut digital (I): Die junge St.Galler Autorin Maya Olah ist eine der Entdeckungen. Von Eva Bachmann	Gerechtigkeit für die «Wandas»: Bettina Oberli macht Ausbeutung in der Pflege zum Thema einer Kino-Tragikomödie. Von Emilia Sulek	In der St.Galler Erker-Galerie wurde ein Stück europäische Geistesgeschichte geschrieben. Das Kunstmuseum erinnert daran. Von Peter Surber
Wortlaut digital (II): Werner Rohners Roman <i>Was möglich ist</i> über drei Frauen, die aufbrechen. Von Gallus Frei-Tomic		
56-57	58	60
Teilen, tauschen, verzichten: Das Kunst(zeug)haus Rapperswil-Jona zeigt mit «Sharity» Kunst zu einem brisanten Thema. Von Kristin Schmidt	Mit <i>Dreams & Nightmares</i> liefert der Rheintaler Dionys Müller den Soundtrack für die eigene Lockdownstube. Von Roman Hertler	Parcours: Auf nach Saint City und ins Zeughaus Teufen.
62	63	64

67	Kalender
79	Kiosk
81	Kehls Kompass
83	Kellers Geschichten
85	Pfahlbauer
87	Comic